

روزِ شبن ستاره

روز

دلِ فانی خطِ پای

پہلے سے اسی خطِ پای کا



# ایک سو ساڑھی

ستاروں نے تجیر رکھا ہوتا دپے سے نکلی نکالی لہراتی  
زلفیں اس کے چہرے کو چوم کر دائیں بائیں ہوئی جانی  
تھیں۔ زور سے ہنستے ہوئے اس نے چوڑیوں بھرا ہاتھ  
منہ پر رکھا جھپ۔ جھپ کرتی چوڑیاں اس کے ہاتھ کی  
اونچائی سے گزرتی، دلی گوری کٹائی کے درمیان میں آکر  
رک گئیں۔ جیسے سبز اور پیلے پھول سفید ڈال پر  
آکر بے ہول۔

”کیا ہے منہ۔۔۔؟“

”چونک گیا ہر زبا کر بھاگ کھڑا ہوا۔“

”لو اسے کیا ہوا؟“ حیرت شوخ سے ہنسی میں ڈوبی

اس اونچے بلند سرخ اینٹوں والے گھر کے مرکزی  
دروازے کے نیچے کھڑے ہو کر اس نے اوپر کی جانب  
دیکھا تھا۔ دوسری منزل تک آئی چمک بک کرتی  
روشنیاں چھری اندھیری شام میں توڑیں قزح کے رنگ  
بکھیر رہی تھیں۔ دوسری منزل پر اپنی کھڑکی کے پرٹ  
کھلے ہوئے تھے اندر سے آلی بدلتی کے ہاتھ میں وہ  
دوپٹے دوپٹے میں بلوس کھڑکی سے باہر جھانک رہی  
تھی۔ ابرو گرد اس کی سہیلیاں شوخ و چمک بے وجہ  
ہنستی کھلا کھلائی جاتی تھیں۔ کرن لگے پیلے دوپٹے  
لو، ان کا چہرہ بول روشن تھا جیسے بندر کے چاند کو چمکتے



"جانتا بھی ہے تیرے بھائی بار ہیں۔ وہ تو نہیں جاسکتا بازار جا اب جلدی سے مجھے اس رنگ کی نئی لاکر دے دھاگے کی۔" اہل کپڑے کی کترن کچا کر اس کو بازار کی جانب ڈراتیں۔

"چاچا! اس رنگ کی نئی دے دو۔" پنساری کی دکان پر وہ چاروں طرف سے بولا۔

چاچا نے گول شیشوں والی عینک سے مصدق کو گھورا اور کچھ دیر کے بعد مطلوبہ نئی اس کے ہاتھ میں تھمادی۔

"بیس فلکھاں اور دو گز بکرم، چالیس ٹن، چاک رتھیں دو عدد، پانچ زپ، کل ملا کر نو مل ہو گیا۔ ایک سو بائیس روپے، اپنی ماں کو بول دینا۔ سمیت ہونے کو آیا ہے اب میرا حساب چکنا کر دے۔" چاچا روٹف مصدق کو گھر کھینچے ہوئے بولا۔

وہ چپ چاپ اس کی ڈانٹ سن کر مطلوبہ نئی ہاتھ میں تھامے گھر کی راہ ہو لیا۔ اس طرح کے ادھار اور بھی بہت سے دکان داروں سے چل رہے تھے۔

کریانے والے حاجی حبیب کا ادھار، دودھ والے کا ادھار، سبزی والے سے ادھار، ادھار، ادھار، کبھی کبھی

واحد کو کیا خوش کرتی ہے؟" بھیا عجیب خود ترسی کے عالم میں بیڑے جارہے تھے۔ مصدق کو کچھ خاص سمجھ میں نہ آیا۔ اس نے بھیا کا دیا ہوا رقعہ اٹھا کر اپنے بسترے میں ڈال دیا اور گھر کی بیڑھیاں مارتے کر نیچے گلی میں آیا۔

اندرون شہر کی تنگ اوپچی گلیاں وہ کتنی تیزی سے ان پر بھاگتا دوڑتا ایک سرے سے دوسرے سرے پر نکل جاتا تھا۔ گلیوں میں پڑا گند، گورے کے ڈھیر، دونوں جانب بنی ٹالیاں گھروں کے کھڑے ان سب سے نئی آسانی سے وہ اپنے پاؤں پھلایا کرتا تھا۔ گلیوں کے بیچ بنے کھلے احاطے میں اس کے دست، ہم جماعت کھڑے بننے کے لیے تاش کی بازی لگاتے، سکرٹ کی ڈبیوں سے کھیلتے، ساتھ ہی ہر چیز دو روپے والا بابا، آکھڑا ہوتا۔ غبارت رنگ برنگے بننے، پلاسٹک کے باجے، رتھیں، بینکس، کھنٹی گولیاں، چھڑے والی پستول، پورا بازار اس کے خستہ حال سائیکل کے اسٹینڈ پر لگا ہوتا۔ کبھی وہ اپنے دوستوں سے کھیلتا اور کبھی حسرت بھری آنکھوں سے بابا کے بازار کو دیکھتا۔ جیب میں بڑی انھنی پر اس کی گرفت مضبوط ہو جاتی۔ نہیں مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ وہ اپنے نفس کو سمجھاتا۔ وہ بڑی جھنجھلی عمر میں اپنے نفس کو مارنا سیکھ لیا تھا۔

یہ صرف انھنی نہیں تھی۔ یہ سکہ ان روپیوں کا حصہ تھی جو اس کی ماں نے کتنے رات بجائوں، کتنی منت، کتنی عرق ریزی کے بعد کمائے تھے۔ اتنی مشقت کے بعد حاصل کیے جانے والے مال کو یونہی اپنے نفس کی معمولی سی تسکین پر نہیں اٹانا چاہیے۔

وہ کچھ دیر ان چیزوں کو دیکھ کر آنکھوں ہی آنکھوں سے اپنے جیب کو مسلاتا، پھر سر جھٹک کر کسی دوسری گلی میں جا نکلتا۔ آواز گردی سے جب مل بھر جاتا تو پھر دبی سین زدہ بیڑھیاں، ہونٹیں جن کو چڑھ کر اس کو اپنے پیروں کے چہرے دیکھنے کو ملتی۔

"گلیاں ڈھب ہو جاتا ہے تو بکب سے تیری راہ دیکھ رہی ہوں؟" اہل غصے اور بے چینی سے بولتیں۔

بستے آنسوؤں کو دھار رہا۔ کتنے ہی لمحے بیت گئے۔ "تمہیں کچھ ہے؟" بھیا بولے۔ "کسے بھیا؟" وہ چونک کر بولا۔ "روشن آرا کو۔"

"تاروٹن کو؟" اس نے تمدق چاہی۔

"ہاں۔ تمہاری تاروٹن تاروٹن اچھا نام ہے، ہاں! بالکل صحیح نام ہے تمہاری تاروٹن۔ روشن چروہ دیا سی آنکھیں، چاند سی پیشانی، دکھتی رنگت ہے تاروٹن نے! سب کچھ کتنے جمجمکا ہوا ہے جیسے ایک روشن آبدار ستارہ۔"

مصدق یک تنک بھیا کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ روشن تاروٹن کو بیان کرتے ہوئے ان کے اپنے چہرے پر ایک ایسی سی چمک آئی تھی۔

"دیکھتا تھا بھیا ان کو۔" "گھر گیا تھا ان کے؟"

"نہیں بھیا! میں تو گلی میں کھڑا تھا۔ وہ اپنی بائوٹی میں سیلیڈوں کے ساتھ کھڑی تھیں۔" وہ کچھ دیر کو رک گیا، ہی جگہ جگہ تا نظر اس کے ذہن میں آیا۔ "پتہ کیا تم سے؟" بھیا دھیرے سے تجسس بھرے لہجے میں بولا۔

"میں اوپر دیکھ رہا تھا تو ویسے کچھ کھو گیا ہے سنے؟" بھیا کچھ دیر کو بائیں خاموش اور ساکت ہوئے۔ ایک تنک تھکی دو ان کے پورے وجود میں خون کی جگہ پر دوڑ رہی تھی ان کے تن بدن کو درد کی چھین دوڑ رہی تھی۔

"میرا رقعہ دیا۔" مصدق نے نفی میں سر ہلایا۔ اس کی بند مٹھی میں بھیا کا دیا ہوا رقعہ پیسنے کے باعث چڑمڑا ہوا بھیگ رہا تھا۔ "اچھا کیا۔ میرے رقعے کی حیثیت بھی کیا ہے میری مبارک بلوروشن تنک پہنچ بھی جاتی تو کون سی اس کی خوشی میں چار چاند لگ جاتے۔ اچھا ہی ہوا جو میری مبارک حیثیت مبارک بلوروشن تنک نہ پہنچی۔ حقیر سٹی لوگوں کی غریبانہ مبارک بلوروشن تنک پر پہنچنے

ہوئی آوازوں نے اس کا تعاقب کیا۔ گھر کی شکستہ بیڑھیاں، تاریک اندھیری اور سیلن کی بو میں بھیا کی ہونٹیں سوکھے کمرے میں داخل ہوا۔ سامنے شکستہ پنک پر شکستہ حال بھیا لیٹے تھے وہ چپ چاپ ان کے پاس پڑے موڑھے پر بیٹھ گیا۔ "آگے تم؟" وہ چپ رہا۔

بھیا کی بند آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ آنسو دائیں بائیں لڑھکتے ہوئے پنک کی چادر میں جذب ہو رہے تھے۔

"بھیا کیوں روتے ہیں؟ کچھ کھو گیا ہے آپ کا؟" وہ تو ہمیشہ تب ہی رو دیتا تھا جب اس کا کچھ کھو جاتا تھا۔ گند، اہل کی دی ہوئی انھنی، بننے کتاب میں رکھا تھلی کا پر۔ بھیا نے اثبات میں سر ہلایا۔

"کیا؟" اس کا ننھا سا ذہن اپنے بھیا کی گمشدہ اشیاء کی لسٹ بنانے لگا۔ بھیا کی سبز کتاب، جو وہ ہمیشہ پڑھتے تھے۔ بھیا کا پسندیدہ روٹل خوشبو میں بسا ہوا۔ بھیا کا تھیا، بھیا کی سائیکل، بھیا کی عینک۔

"بھیا! کیا کھو گیا ہے آپ کا؟" اس نے بے چین ہو کر پوچھا۔

بھیا نے یونہی لینے لینے اپنے سینے کی بائیں جانب انگلی رتھی۔

"درد ہوتا ہے یہاں؟" اب کے اس کا ننھا سا دل گھبرا گیا تھا۔ اہل بتاتی تھیں کہ ابا کو سینے کے اسی طرف درد ہوا تھا۔ پھر وہ درد اٹتا ہوا کہ بس صرف درد ہی رہ گیا۔ ابا تو ورطے گئے تھے اور اب ان کی یادوں کا درد ان کے پورے گھر کو لپیٹ میں لے چکا تھا۔

"دل۔ دل کھو گیا ہے؟" بھیا دھیرے سے دھیمی آواز میں بولے۔

"دل کھو گیا ہے؟" وہ یہ جواب سن کر پریشان ہو گیا۔ ذہن میں گمشدہ اشیاء کی لسٹ تو اس قتل گھر میں کہ وہ کسی نہ کسی طرح اس کو ڈھونڈ نکالتا لیکن اب وہ بھیا کے دل کو کہاں سے ڈھونڈے۔ وہ چپ چاپ موڑھے پر بیٹھا بھیا کی بند روٹی آنکھوں سے

## خواتین ڈائجسٹ

نئی طرف ت بہنوں کے لیے ایک روز دل

## اک چراغ روشن

سعدیہ عزیز آفریدی

قیمت --- 225/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37- روڈ بازار، کراچی۔



اسے لگتا تو ادھار کی زندگی جی رہا ہے۔ ادھار مانگی ہوئی اس کی ماں جائے نماز پر بیٹھ کر اللہ سے لہجہ دلوں بھائیوں کی زندگی کی بھیک ہی تو مانگا کرتی تھی۔ خاص طور پر منور بھیا کے لیے زندگی کی بھیک۔ لیکن کبھی بھیا کے مدقوق چہرے کو دیکھ کر اسے لگتا کہ اللہ نے ادھار دینا بند کر دیا ہے۔ اب وہ ماں کو بھیا کی زندگی نہیں دے گا۔ نہ نقد نہ ادھار۔ بس زندگی کا حساب چکنا کر دے۔

اس نے ہلکی ماں کے سامنے رکھی اور اپنا ہاتھ نکل کر بیٹھ گیا۔

ماں نے مشین سے ایک نظر اٹھا کر مصدق کی جانب دیکھا۔

ماں کبھی کبھی بڑی وہمی ہو جاتی تھیں۔ منور کی بیماری کے بعد اس میں مصدق بھی کبھی کبھی بیمار لگنے لگتا۔ وہ بغور اس کے سانولے چہرے پر سرخی ملاحظہ۔ ہلکی سے زردی آنکھوں کے گرد خلتے، ماں کی جان نکال لیتے اور اس دن تو ماں کی جان بچ چکی تھی نکل گئی جب بھیا کو خون بھری تے آئی تھی۔

بھیا یوں پلے پڑے جیسے وہی میں میں مل گیا ہو۔

بھیا کو پٹنگ پر لٹاتے لٹاتے ماں ہانپ لیں۔

"کیوں جان کو روگ لگاتے ہو؟" ماں کی آنکھوں میں بے بسی کے آنسو تیرنے لگے۔

"تیری مائی نے روشن کی تائید کی کر دی۔ بس اب بھول جا اسے۔ اللہ نے چاہا تو مجھے روشن سے بڑھ کر۔

بھول جا میرے بچے! میرے بس میں ہو تا تو میں تیری مائی کے پاؤں پکڑ لیتی پر تیری روشن کو کسی اور کا نہ ہونے دیتی۔ میں کیا کروں؟" ماں رونے لگی تھیں۔

"ماں! میری بیماری ماں! بھیا نقاہت کے باوجود اٹھ کر بیٹھ گئے۔

"میں نہیں ہوں روشن کی وجہ سے پریشان۔ یہ تو میں خود نہیں جانتا کیوں۔" مصدق نے بھیا کا سفید چہرہ دیکھا کتنے حسین و جمیل تھے وہ کچھ مایوس۔

اپنے نام کی طرح منور لیکن اس وقت وہ کیسے بچے بچے دکھائی دے رہے تھے۔

"تمہارا باپ زندہ ہوتا تو کسی کی مجال تھی کہ روشن آرا کا رشتہ ختم کر داسکا۔ تو میرے نصیب کی کالک ہے جو تمہاری قسمت بھی کھوٹی کر رہی ہے۔" ماں کے اندر کتنی شکست کتنی دلگرفتگی بھری ہوئی تھی۔

"ماں! یوں نہیں کہتے۔ کوئی کسی کے نصیب کو نہیں بدل سکتا۔ یہ آپ کی ہمت اور جرات ہے کہ ہم آج بھی بست سوں سے اچھے دن گزار رہے ہیں۔ اب

کے مرنے کے بعد بھی پڑھایا، سال بھر کا مصدق تھا دیکھیں اب نو سال کا ہونے والا ہے۔ آپ تو ہماری بہادر ماں ہیں اہل! منور نے ماں کی دلجوئی کرتے ہوئے کہا۔

"کیا کہا ہے میں نے۔ بس تم لوگوں کو زندہ ہی رکھنا ہے نا۔ تمہارے تاپا مائی کو یہ سب نظر نہیں آتا انہوں نے روشن کے لیے حیثیت مرتے کو معیار بنادیا ہے اور میرے پاس کچھ نہیں جو میں ان کو پیش کر کے روشن کو کسی اور کا نہ بننے دوں۔" کیسی بے بسی تھی تب ماں کے لبے میں۔

بھیا کھاتے ہوئے لیٹ گئے۔

"ماں! بھول جائیں۔ انسان جس چیز کو پانہ سے اس کا غم کیا۔"

"مجھے کتنا ہے۔ تو خود کیوں نہیں بھول جاتا؟ کیوں اس کے کھونے کا غم کو جان کا روگ بنا بیٹھا ہے۔ اور

بھیا کا یہ روگ اب آخری اسٹیج پر پہنچ چکا تھا۔

ماں نے ماموں کے سامنے اپنا اکلوتا سونے کا سیٹ پیش کیا کہ وہ اس کی قیمت لگوا لائیں۔ سیٹ کو ہاتھوں میں تھامے کتنی حسرت سے وہ دیکھتی رہی تھیں۔ ست

بار خیالوں میں انہوں نے یہ سیٹ روشن کو پسنے دیکھا تھا۔ کتنی خوب صورت اور دلکش تھی۔

اب ماں نے اپنے خیال کو جھٹک کر دماغ سے دور پھینک دیا۔

"مے جلدی سے بکواؤ مجھے منور کو مری کے سنی

نورم میں داخل کروانا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اس کا علاج اب وہیں ممکن ہے۔"

"ٹھیک ہے آپ! میں کوشش کروں گا کہ اچھی قیمت میں نکل جائے۔" اور پھر کچھ ہی دنوں کے بعد ماں

ماموں اور بھیا سے اکیلا چھوڑ کر مری چلے گئے۔ مری جاتے ہوئے آخری بار بھیا نے اس سے پٹ کر خدا جانے کہا۔ اس سے پہلے وہ مصدق کو زیادہ اپنے نزدیک

نہیں آنے دیتے تھے۔

"خوب دل لگا کر پڑھنا۔ بے کار گھیوں میں نہیں پھرنا۔ ماں کو کبھی تنگ نہ کرنا اور ماں کے لیے وہ سب

کرنا جو میں نہ کر سکا۔" بھیا اس کے ماتھے پر ہوس دے کر بولے۔

"آپ کب آؤ گے بھیا؟" مصدق کا دل رونے کو چا رہا تھا۔

"میں آؤں یا نہ آؤں لیکن جو باتیں تم سے کہہ رہا ہوں یہ کبھی نہ بھانا سمجھو۔ اور ہاں ہمیشہ رخ اور جیت کے لیے کوشش کرنا جو لوگ پہلی ٹھوکر پر دل ہار جائیں

تو پیچھے سے آنے والے ان کو روند کر گزر جاتے ہیں۔ اس لیے۔ اس لیے جب کچھ پانے کچھ حاصل کرنے

کا ارادہ کرو تو یہ سوچ کر کرو کہ تمہیں ہر مل میں جیتنا ہے۔"

وہ ماں کے گھر میں رہنے لگا۔ وہ ہر روز بھیا کی باتوں کو ذہن میں دہراتا۔ کسی آیت کی طرح ان گفتگوں کی

گہرائی سے اسے کوئی خاص واقفیت نہیں تھی لیکن وہ اس کے ذہن میں کندہ ہو چکی تھیں۔

بھیا کی باتیں اس کے اندر عجیب سی جرات، ہمت اور زندگی بھرا کر دیتی تھی لیکن بھیا خود۔ پھر کبھی مصدق کی زندگی میں واپس نہیں آئے۔

☆ ☆ ☆

اس نے سر اٹھ کر اوپر کی جانب دیکھا۔ وہی سرخ نیونوں والا جویں نما مکان جس کے ایک جھموکے میں

بھیا کی سڑائی روشن تھی اور گرد و نشی بکھیر رہی تھیں۔

"سب پرانی بات ہو گئی لیکن اس کے ذہن میں آج بھی

اتنی ہی تروتازہ اور نئی تھی جتنی اس پہل کی یہ ساعت۔ اس کی آنکھیں آج بھی روشن تپا کا وہ چو نہیں

بھولی تھیں۔ اس کے گلن میں آج بھی ان کا وہ جملہ گونجتا تھا۔

"کیا ہوا سننے؟ کچھ کھو گیا کیا؟"

وہ کچھ حیران پریشان سا اس گھر کے بچے کھڑا تھا۔

وہ یہاں کیوں آیا ہے؟ شکا گو سے وہ سیدھا کر آئی کیوں نہیں آیا ماموں مائی کے پاس؟ وہ یہاں ڈائریکٹ

لاہور کیوں آیا۔ اور اگر لاہور آئی کیا تھا تو سیدھا اس محلے کی اس گلی میں اس گھر کے دروازے پر کیوں کھڑا

ہے؟ وہ اپنے دوست بلور یا فاروق کے پاس بھی تو جاسکتا تھا۔ وہ اپنے گھر بھی تو جاسکتا تھا۔ جو اسی محلے کی ایک

گلی میں برسوں سے بند پڑا کسی مکین کے آنے کا منتظر تھا؟ وہ بھلا یہاں ہی کیوں آیا۔ بعض اوقات آپ کے

پاس سواٹوں کا ڈھیر لگ جاتا ہے اور جواب ایک بھی نہیں ملتا۔ بعض جواب شاید مستقبل میں نہیں ہوتے

ہیں جو پرت در پرت آپ پر آشکار ہوتے چھ جاتے ہیں۔ سنہ جانے اس کو کب کوئی جواب موصول ہو۔

اسے دستک دیے ہوئے کتنے بل بیت چکے تھے۔ اسے لگا کوئی بند دروازے کے پیچھے بھاگتے ہوئے

سیڑھیاں اتر رہا ہے اور پھر یک لخت دروازہ کھل گیا۔ دونوں ہٹ کھولے اس کے سامنے کھڑی تھی۔

"روشن! مصدق کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

"ستارہ۔" وہی نفرتی سی ہنسی وہی دہکتی آنکھیں، وہی رنگت۔

"روشن ستارہ۔" وہ ہنق پن سے بولا۔

"جی نہیں۔ میں صرف ستارہ ہوں۔ ویسے روشن ستارہ کہنے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں کیونکہ ستارہ تو

ہو تا ہی روشن ہے۔" وہ پھر سے ہنسی۔

وہ بے دھیانی سے مبسوت سا کھڑا اس کو دیکھتا رہا۔ "اے مسٹر کھل کھولے؟" اس نے اپنی غوطی

انکھوں سے اس کے چہرے کے سامنے چٹکی بجا دی۔ وہ چونک گیا۔ برسوں پہلے بھی کھویا تھا اس حسن کے

دربار میں اور آج بھی کھوی تو گیا تھا اس حسن کی تازگی



دولفری میں۔

"میں مصدق۔"

"بائے مصدق! تو آپ ہیں مصدق پچا۔" اس کی کمری نکلی کا جل زندہ آنکھیں پھیل گئیں۔

"بائے ٹائی! مصدق پچا آئے ہیں۔" ٹائی: "وہ بہنی کی طرح نکلا نہیں بھری سیرھیوں کی سرنگ میں غائب ہو گئی۔ اور وہ دروازے کے نیچے دو سوٹ کیسوں کے ہمراہ "پچا" کے خطاب پر حیران پریشان کھڑے کا کھڑا دیکھا۔

\*\*\*

ٹائی اہل کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے بار بار اہل کو پوچھتی مصدق کے چہرے پر پیار بھری نظر ڈالتیں۔ اس کے کندھے پر بگل پر گہنا تھریوں زندہ ہاتھ پھیرتیں۔

"کتنے برسوں بعد ہماری یاد آئی۔ کیسے چلا گیا میں سے۔ کبھی یاد نہ آئے ہم؟ چھوٹا تھا تو سارا سارا دن پہلے رہتا تھا۔ اتنا دل سخت کر لیا۔ ٹائی اہل اتنی بری لگتی تھی۔ بھائی امانت اور پھر وہ جوں جوں منور کے بعد تو صاف نے ہم کو کبھی اپنا سمجھایا نہیں۔ خود داری اچھی چیز ہے پر اپنوں سے یوں غیبت پرستا تو دانش مندی نہیں۔" ٹائی جان اس کو بولنے کا موقع دیے بغیر خود ہی رک رک کر بولتی چلی گئیں۔

"صاف نے ہم کو ہمیشہ غیر ہی سمجھا۔ چپ چاپ بھائی کے ساتھ کراچی جا ہی۔ جانے سے پہلے بتا دیتی تو ہم کون سا روک لیتے۔"

"اہل! بس بھی کریں۔" کسی نے کمرے میں داخل ہو کر ٹائی اہل کو مزید بولنے سے روک دیا۔ مصدق نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ وہ عفت آرا تھی۔ وہ سیکنڈ کے ہزار دس حصے میں پہچان گیا تھا۔ عفت آرا کی سب سے بڑی پہچان اس کے سانولے چہرے پر چمک کے نشان تھے۔ اسی لیے بچپن میں سب اس کو "ٹائی والی" کہتے تھے۔ جس پر وہ بہت جڑتی، روٹی، پائخن مارتی، کبھی کبھار سامنے والے کو کٹ بھی کھاتی تھی۔

عفت آرا بڑی ہو گئی تھی۔ وہ مصدق کی ہم عمر تھی۔ سانولا رنگ اور چمک کے نشان تو جوں کے توں تھے، لیکن چہرے پر بڑی عمر کی سنجیدگی نے لپی لپی تھی۔ وہ عفت آرا کھو گئی تھی، فراک پننے، ہل بکھرائے، روتی جاتی اور بلند آواز میں لٹکارتی اب مجھے "ٹائی والی" کہا تو تمہارا منہ تو زردوں کی۔

"کیسے ہو مصدق؟"

"اچھا ہوں۔ تم سناؤ؟"

"نہی ہی ہوں جیسی جھوڑ کر گئے تھے۔"

"آری عفت! چائے دوائے لاؤ۔ کب سے لا کا آیا

بیٹھا ہے۔" ٹائی اہل بولیں۔

"بھاری سے اہل! ستارہ لے کر آ رہی ہے۔" عفت آرا، ٹائی اہل کی بے چینی پر اطمینان دلاتے ہوئے بولی۔

"مو! اسے کیوں کہہ دیا۔ اب کچھ نہ کچھ خراب کرے گی، سیٹ کی پیالی توڑے گی، یا چائے کا ستیاناس کر دے گی۔"

"اب اتنی بھی پھوڑ نہیں ہوں ٹائی!" ستارہ کمرے میں چائے کی ٹرے اٹھائے داخل ہوئی، اور سامنے پڑے میز پر ٹرے اور لوازمات لاکر بجلے۔

"مصدق! اس سے ملے تمہ۔ یہ روشن کی بیٹی ہے۔" ٹائی اہل نے مصدق کا دھیان چائے بنائی ستارہ کی طرف کرا دیا۔

"جی ٹائی اہل! ملا ہوں۔" مصدق نے نظریں اٹھا کر ستارہ کی جانب دیکھا۔

"سنی! اب سے پہلے تو مجھ ہی سے ملاقات ہوگی تھی، مصدق "پچا" کی۔" ستارہ نے پچا پر خوب زور دیا اور پھر کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔

"ایک تو اس لڑکی کی وقت۔ بوقت کی ہنسی... ٹائی اہل جھلا کر بولیں۔

"ہنسی کی تو بات ہے اتنا ذکر کرتی تھیں آپ کہ مصدق تمہارے پچا ہیں۔ میں نے ذہن میں کسی بڑھے کھوسٹ پچا کا خاکہ کھینچ رکھا تھا۔ پر مصدق پچا تو بڑے ہنڈ سم اور اسارت نکلے۔" ستارہ دوبارہ ہنسنے لگی۔

ہوئے بے باکی سے بولی۔

"تمہاری اہل اور عفت آرا کا پچا زاد بھائی ہے تو تمہارا پچا ہی ہوا نا!" ٹائی اہل ماتھے پر ہاتھ مار کر وضاحت کرتے ہوئے بولیں۔

"جاؤ اب جا کر رات کے کھانے کی تیاری کرو۔ بچپن میں تو اسے موٹی والے پرانے اور بیلن کا بھرہ بہت پسند تھا۔ جب بھی ہمارے گھر آتا۔ خاص مجھ سے فرمائش کر کے پکواتا تھا۔ کیوں مصدق؟"

ٹائی اہل مامنی کو یاد کرتے ہوئے بولیں۔ مصدق نے بھی اس بوڑھی تھریوں زندہ عورت کی دل شکنی کرنا مناسب خیال نہ کیا اور اثبات میں سر ہا دیا۔ حالانکہ بچپن میں وہ ٹائی کے گھر آتا تو ضرور تھا، لیکن اس کی کبھی کوئی خاطر مدارت نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ اکثر اسے بازار کے مختلف کاموں کے سلسلے میں ادھر ادھر دوڑایا ہی جاتا تھا۔

"اؤ فو ٹائی! اب کیا رات کے کھانے میں ہم موٹی کے پرانے اور بیلن کا بھرہ بنائیں۔ کوئی مرغی وغیرہ منگوائیں، قورم، ہرانی بناتے ہیں۔" ستارہ دبے دبے ہنسنے سے بولی۔

"ہاں ہاں کیوں نہیں! جاؤ عفت! میرے پرس میں سے پیسے نکال کر ساتھ والے کے لڑکے کو بھیجو۔ سامان اوروں۔" ٹائی اہل جلدی سے بولیں۔

عفت اور ستارہ رات کے کھانے کا انتظام کرنے کمرے سے چلی گئیں۔

مصدق نے دونوں کو کمرے سے جاتے دیکھا، "دونوں میں کتنا فرق تھا۔ ستارہ کے اندر چمک، ذہن بھورتی اور تروتازگی تھی۔ بے باکی تھی۔ شوخی تھی اور عفت۔ وہ تو بالکل بچا ہوا تہراغ تھی۔ جس میں نہ تو کوہوتی ہے اور نہ ہی رنگین۔"

"بائے بائے کتنی بڑی بھول ہو گئی تھی مجھ سے۔ بس میں کھرے کھونے کو بچپن نہ سکی۔ دولت نے یہی براہی بی باتھ دی تھی کہ مجھے اس کے آگے نہ نظر نہیں آیا۔ نظر آیا تو صرف روشن آرا کا لباس۔ مستقبل۔ لیکن دیکھا ہوا کیا۔ روشن آرا کا

رشتہ منور سے ختم کر کے میں نے روشن کو جیتے جی مار دیا۔ منور تو دنیا سے چلا گیا اور میری روشن زندہ ہوتے ہوئے بھی مردوں سے بدتر زندگی گزارنے لگی۔ اور آخر کار۔"

"بس ٹائی جان! اللہ کے حکم کے آگے کس کا ذرہ۔" مصدق صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

"دیکھو نا! اگر منور کی شادی روشن آرا سے ہوئی ہوتی تو تم ستارہ کے حقیقی پچا ہی تو ہوتے۔" ٹائی اہل مامنی کی یادوں میں سے مستقبل کا رشتہ تلاش کر لائی تھیں۔ ٹائی اہل کتنی بدل گئی تھیں۔ اس کی بدلی ہوئی حیثیت تھی۔ جو اہل کو مجبور کر رہی تھی کہ اپنا رعب و حفظہ جو بیٹھ ان کی شخصیت کا خاصا ہوا کرتا تھا، اس کو بھول کر منہاس شفقت اور نرمی کو اختیار کریں۔ پیسے میں کتنی طاقت ہوتی ہے۔ کتنی قوت ہوتی ہے، جو انسان کے دوتے کو مزاج کو بدل دیتے ہیں، یا شاید یہ بڑھتی ہوئی عمر کا احساس تھا جو ٹائی جان کو بچ بولنے اور نرمی پر مائل کر چکا تھا۔ ورنہ یہ وہ ٹائی اہل تھیں جو اپنی مرضی کے خلاف کچھ سنا پسند نہیں کرتی تھیں۔ اپنی مرضی کا بچ اپنی مرضی کے رشتے دار اپنی مرضی کی مسلمان داریاں۔

لیکن اب مصدق کے پاس دنیا کی سب سے طاقت ور شے آچکی تھی۔

"دولت" جس نے ٹائی جان کی مرضی کو یکسر بدل کر رکھ دیا تھا۔

"اب تم کیسے نہ جانا، جتنے دن ہو میرے پاس ہی رہنا۔" ٹائی اہل محبت سے بولیں۔ "عفت! عفت آرا! مصدق کا سامان تیسری منزل والے کمرے میں سیٹ کرو۔" ٹائی اہل نے عفت کو حکم دیا۔

مصدق اپنا سامان عفت آرا کے حوالے کر کے سیرھیاں اتر کر نیچے آگیا۔ اس گھر سے باہر بازار تھا۔ جس میں ہر طرح کی دکانیں اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ آنے والے کاکبوں کو متوجہ کر رہی تھیں۔ بچپن میں وہ کتنی بے بسی کے عالم میں فن دکاہوں کے سامنے سے گزرا کرتا تھا۔ وہی اہل کی دی ہوئی انھنی کو



We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels, Imran series, Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers

If site is not opening .or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com

or  
send message at  
0336-5557121

محسوس کرتے رہتے تھے۔  
لڑکوں نے اپنے اپنے بکروں کی رسیاں تھام رکھی  
تھیں۔ جن کے دبے تھے انہوں نے مندی سے عید  
مبارک لکھ رکھا تھا۔

امریکا میں پندرہ سال اس نے قربانی تو کی، لیکن وہیں  
قربانی کا وہ مزد نہیں تھا جو اپنے ملک میں عید قربان کا ہوا  
کرتا تھا۔ امریکا میں تو وہ پیسے جمع کروا رہا تھا اور گوشت بن  
کر اس کے گھر آجاتا تھا۔ لیکن اکثر وہ گوشت بھی کسی  
نہ کسی ادارے کو دے دیا کرتا تھا۔ اس کے گھر میں تھا  
ہی کون گوشت کو سنبھالنے والا، نئے کباب بنانے  
والا۔

وہ سوچتے ہی تائی امی کے گھر واپس آتا۔ دوسری  
منزل کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اسے بڑی اشتیاق انگیز  
خوشبو میں آنے لگیں۔ دوسری منزل پر بچن اور تائی  
امی کا بندہ دم تھا۔ گراؤنڈ فلور پر صرف ایک نام نہاد  
بینک تھی، جن پر برسوں پرانے صوفے، بید کی  
کرسیاں اور پیتل کے گل دان دھرے تھے۔ تائی ابابا کی  
وفات کے بعد اس گھر پر تہود طاری تھا۔ اس گھر کی ہر چیز  
وہی تھی جیسی وہ چھوڑ کر گیا تھا۔

”آؤ، آؤ۔ بڑی دیر کروی تم نے۔“ تائی امی اسے  
دیکھ کر بولیں۔

”جس یونسی ذرا بازار کی سیر کو نکل گیا تھا۔“ وہ بولے  
سے بولا۔

”چھا چلو جاؤ، اب ہاتھ منہ دھولو۔ میں عفت آرا  
سے کہتی ہوں کھانا لگائے۔“ تائی امی محبت سے  
بولیں۔

وہ تیسری منزل پر اپنے لیے سیٹ کے جانے والے  
کمرے میں جانے لگا تو بچن سے ستارہ کی چمکتی ہوئی  
آواز آئی۔

”شکر سے خالہ! مصدق بچا کی وجہ سے ہمیں بچو  
اتنے عرصے کے بعد اچھا کھانے کو ملے گا۔“

”تو ہے ستارہ! کیسے ندیدوں کی طرح بول رہی ہو  
کیا کبھی کچھ اچھا نہیں کھایا۔“ عفت آرا کی تسف  
بھری آواز آئی۔

مضبوطی سے پکڑے۔ اب نہ تو امی رہیں اور نہ ہی وہ  
انٹنی۔ جب میں پڑا ہوا امریکی ڈالروں سے لبالب بھرا  
تھا۔ لیکن کچھ خریدنے کی خواہش نہ تھی۔ جو شاید  
امی کے ساتھ ہی مر گئی تھی۔ بازار میں بہت کچھ بدل  
بھی گیا تھا۔ اٹھارہ انیس سال پہلے سی ڈیز، سوبائل کی  
دکانیں نہیں ہوتی تھیں۔ نہ ہی دکانوں کے باہر اتنے  
بے باک بو سٹرچیاں نظر آتے تھے۔ وہ محسوس کر دے سری  
تھی میں داخل ہو گیا۔ اس تنگ تاریک گلی میں سب  
سے بچا ہوا تاریک گھر اس کا اپنا تھا۔ ارد گرد کے گھروں  
میں سے آتی روشنیوں کے بیچ میں کھراختہ جل گھر۔  
آسیب زدہ محسوس ہو رہا تھا۔ رنگ اکوڑ کھڑکیں،  
نوںے ہوئے شیشے مرکزی دروازے کے پٹ بھی اتنے  
بوسیدہ ہو چکے تھے کہ کسی کی ایک نکر سے زمین بوس  
ہو جاتے۔ وہ کتنی دیر گلی میں کھڑا اس تین منزلہ گھر کے  
نیچے کھڑے اپنے ہانسی کو یاد کرتا رہا۔ جب بھی اس گھر  
سے روٹنی آیا کرتی تھی۔ آواز میں گونجتی تھیں۔  
کھانوں کی اشتیاق انگیز منک آواز گونجتی تھی۔ لیکن  
اب۔ اب تو یہ گھر جلی ہوئی ہندیا کی مانند تھا۔ کھلا جلا  
ہوا بد ذائقہ۔

کھانے سے اسے یاد آیا کہ وہ جب سے سفر پر نکلا  
سے اس نے جہاز میں ناٹھے کے سوا کچھ نہیں لیا تھا۔  
اس کی بھوک چمک اٹھی تھی۔ وہ واپس تائی امی کے  
گھر کی جانب لوٹنے لگا۔ بازار عبور کر کے جب وہ واپس  
آ رہا تھا تو لڑکوں کے نولے بکروں، مینڈوں، دیوں کو  
سجائے بازار سے گزر رہے تھے۔ وہ دلچسپی سے انہیں  
دیکھنے لگا۔ بقر عید کی آمد تھی۔ اس نے بھی اپنی اس  
زندگی میں جو اس نے یہاں گزاری تھی بقر عید پر قربانی  
نہیں کی تھی۔ ابابا کی وفات اور منور بھیا کی بیماری سے  
ان کے حالات اس قدر خراب ہوئے تھے کہ انہیں وہ  
وقت کی روٹی کے لالے بڑے رہتے تھے۔ لیکن تائی  
امی کے گھر ہر سال بڑے اہتمام سے بقر عید کی تیاری کی  
جاتی۔ تائی ابابا ایک نل کے نل وہ بکرے بھی قربان  
کرتے اور اس دن ان کے گھر میں بھی مانتا گوشت اٹھا  
ہو جاتا کہ محرم تک وہ اپنی زبانوں پر گوشت کے ذائقے کو



"خالہ! آپ تو یوں ناراض ہو رہی ہیں جیسے ہمارے گھر میں تو روزہ پڑاؤ تو رہتا ہے، پھولی عید پر گوشت پکا تھا اور آج نکالے ہوئے دھوئے ہوئے والے ہیں اور ویسے آج بھی نہ کھانے کا موقع تھا۔ آجے بانی نے تو بقر عید پر نظر رکھی تھی۔" ستارہ کی شوشی میں کمی نہیں آئی تھی۔

"اچھا بک بک بند کرو۔ اور چل کر میز پر برتن رکھو۔ مصدق آئی ہو گا۔" عفت نے ستارہ کو گھڑکا۔

"ویسے خالہ! یہ مصدق چچا... ستارہ نے چچا پر خوب زور دیا۔ "ان کو پتا کبھی تو کچھ منہ کو آتا ہے۔ آپ کے مزے ہیں جو یوں مصدق کھتی ہیں۔" ستارہ یہ کہہ کر زور سے ہنسنے لگی۔

"میرا تو ہم عمر ہے، بیکہ امی کہتی ہیں کہ میں سل بھر بڑی ہوں مصدق سے، بیس سل کی ہو گئی ہوں۔ تو یہ اکتیس کا ہو گیا۔" عفت سنجیدگی سے بولی۔

"او فو خالہ! انسان کو اتنا بھی سچا نہیں ہونا چاہیے۔ آپ تو بالکل بھی بیس کی نہیں گنتیں اور مجھے بیس ساری بات لگنے کی ہوتی ہے۔ انسان کی عمر اتنی ہی ہوتی ہے جتنا وہ نظر آتا ہے۔ اگر آپ ذرا سنجیدہ کم ربا کریں تو بالکل میری ہم عمر لگیں۔"

مصدق نے ایک ترچی نظر کچن میں ڈالی۔ خالہ، بھانجی کھانے کو ڈسکوں میں لٹکانے اور برتن سیٹ کرنے میں مصروف تھیں۔ ستارہ کا سرخ و سفید چوہا آگ کی تپش کے باعث سرخ ہو رہا تھا، سینے کے قطرے ماتھے پر چمک رہے تھے۔ چکی کمر پر تیس مزید چمک کر رہ گئی تھی۔ وہ پٹے سے بے نیاز ابھی ہوئی لٹیوں کے ساتھ جو چہرے اور گردن پر بکھر رہی تھیں۔ وہ مصدق کو دل میں اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس کے پرکس عفت کا سانولا ڈھکا چھاپا خود اسے مزید فالتو بے کشش بنا رہا تھا۔

"چلو اب دپٹہ اوڑھو اور جلدی سے برتن اہل کے کمرے میں لے کر چلو۔" عفت نے اس کے

ٹنگ والے کپڑوں میں سے جھٹکتے جسم کے زاویوں سے نظریں جھرا کر ذرا سختی سے کہا۔

ستارہ نے بے نیازی سے دپٹہ گلے میں ڈال لیا اور نرے تھامہ لی۔

"دپٹہ تو ڈھنگ سے اوڑھو، وہیں شاید مصدق بیٹھا ہو۔"

"جانے بھی دیں اہل حاجن! اور کمرے کی طرف جانے سے پہلے ستارہ نے عفت آرا کے سر پر گئے دپٹے کو ماتھ سے کھینچ کر اتار دیا۔ اور کھلکھلائی ہوئی باہر نکل گئی۔

مصدق تیزی سے بیڑھیاں چڑھنے لگا۔ کمرے بے حد سادگی اور نڈست سے سیٹ کیا گیا تھا۔ تیسری منزل پر واقع یہ کمرہ پہلے تائی امیں کا اسٹور روم تھا، جس پر جاوید بھائی، قیوم بھائی کی بیویوں کے جینز کی پیٹیاں، نوٹے پنک پرانے کپسے، اوٹھری ہوئی کرسیاں، آنے کے کنسترو گندم، چاول کی بوریاں اور نہ جانے کیا کیا دھرا ہوتا تھا۔ لیکن دونوں بھائیوں کی عینکھ کی کے بعد اس کو کمرے کی شکل دے دی گئی تھی۔

نواز کا چنگ، پرانی لاماری، ایک تپائی، جس پر اب اس نے اپنا فون، ڈالٹ اور نینکا رکھ دی تھی۔ اس کمرے کی کل کائنات تھی۔ تب چیزوں کی بھرمار سے کمرہ کتنا مختصر لگتا تھا، لیکن اب کشادہ محسوس ہو رہا تھا۔ کمرے میں ملحقہ کھڑکی تھی جو سامنے چھت کی طرف کھلتی تھی۔ چھوٹی سی چھت جس کی منڈیر پر دس رک رکھ بچپن میں دوسرے گھروں میں کودنا کرتے تھے۔ چنگ، گڈیاں لوٹنے کے لیے کمرے سے نکل کر اس نے منڈیر سے نیچے جھانکا، تیسری منزل سے کھائی کی طرف گہرا، وہ ایک گھمے کو سن رہا تھا۔ بچپن بھی کتنا بے پروا ہوتا ہے۔ آج اگر کوئی اس سے کہتا کہ اس منڈیر سے کود کر دوسرے گھر میں چھ بچہ لاکھوں کی پیش کش پر بھی ایسا نہ کرنا اور تب وہ منڈیر سے دو تین روپے کی چنگ پر اتنی قیمتی جان کی پروا نہیں کرتا تھا۔

کمرے سے منسلک چھوٹے سے باتھ روم میں مز

نے ہاتھ نہ دھوئے اور نیچے اتر آیا۔

دوسرے دن جاوید بھائی قیوم بھائی اپنے بلی بچوں کے ہمراہ اس سے ملنے آگئے۔ گھر میں خوب رونق اور چل چل پھل ہو گئی تھی۔ دونوں بھائی روشن تپا سے چھوٹے تھے اور پھر عفت آرا بھی دونوں بھائیوں اور ان کی بیویوں کے چہروں پر رونق اور خوش مزاجی بکھری ہوئی تھی۔ دونوں خاندان ایک دوسرے سے پرہیز کر اس کے ساتھ اپنائیت اور اپنے پن کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

"کل رات کا کھانا مصدق ہمارے گھر کھانا۔" جاوید بھائی اصرار سے بولے۔

"اے! آپ سب دوگ مصدق کو لے کر آئیے گا۔" قیوم بھائی نے تو حد ہی کر دی۔ پورے گھرانے کو مدعو کر ڈالا۔

"چلیں پرسوں ہماری طرف، کیوں تسکین؟" قیوم بھائی اپنی بیوی سے تائید چاہتے ہوئے بولے۔

"ہاں ہاں، اور جاوید بھائی اب لوگ بھی پرسوں صبح ہماری طرف آجائیں۔" تسکین نے جھٹائی کے سینے پر مونہ کر دیا۔

مصدق لہن دونوں خاندانوں کے بچے سینڈویچ بنا بیٹھا تھا۔ تائی امیں اس کی جانب سے خود ہی اقرار کر چکی تھیں۔

"اور ستارہ مصدق! کیا کرتے ہو امریکا میں؟" جاوید کا نظریں اس کی گیس کی اوپری جیب پر پڑی ہوئی تھیں جو بہت بھری معلوم ہو رہی تھی۔

یہ وہی جاوید بھائی تھے جو مصدق کو اپنے قریب بھی نہیں پھٹانے دیتے تھے۔ تیسری منزل والے کمرے میں انہوں نے بے شمار رسالے اور ڈائجسٹ چھپا رکھے تھے جن میں سے اکثر اخلاق باختہ تصاویر اور کہانیاں ان کے زیر مطالعہ رہتی تھیں۔ تاپا اب اسے چھپ کر سرکٹ بھیجتے تھے۔ کبھی کبھی مصدق ان کے کمرے میں نہ جاتا تو ایسی ڈانٹ پڑتی کہ خدا کی پناہ۔

دوستوں کی محفل میں عشقیہ اشعار اور گندے طنز سنا کر قیوم بھائی کا مشغلہ تھا۔ ایک بار مصدق ان

کی نوب میں جا پہنچا۔ قیوم بھائی نے ایسا کھن مڑا کے دس دن ٹیکس کالکٹن سرخ رہا تھا۔

"پہلے تو ٹیکسی چلا آ رہا۔ تین چار سال ٹیکس میں ٹیکسی چلائی۔ پھر ایک اسٹور میں سیل فون کے طور پر کام کیا۔ وہ گھروں میں پڑاؤ لپیو رکھے۔ پھر کچھ پاکستانی لڑکوں کے ساتھ ایک چھوٹا سا اسٹور کھولا۔ اللہ کا شکر ہے کہ تجربہ کامیاب رہا۔ اب میرا ذاتی اسٹور ہے۔"

"ماشاء اللہ، ماشاء اللہ۔" جاوید بھائی جلدی سے بولے۔

"گزر اوقات تو اچھی ہو جاتی ہے نا؟" وہ بولے۔

"بھائی میں بالکل بات کرتے ہیں تب وہ کون سا رویہ کھاتا ہے وہاں۔ ڈالر کھاتا ہے ڈالر گزر اوقات کیوں نہیں ہوتی ہوگی۔" قیوم بھائی بڑے بھائی کی بات پر تسخیر سے بولے۔

"ہاں بھئی۔ یہ بھی سچ ہے۔ ڈالر کے سامنے روپے کی کیا حیثیت؟ ایسے ہی جیسے سمندر کے سامنے گنڈا تال۔" جاوید بھائی بھونڈی مثال دے کر بولے۔

مصدق کے دل میں ایک ناگوار سی لہر اٹھی۔

"اور بھئی مصدق! شادی وادی تو نہیں کھڑکی کسی امریکن سے وہاں۔" قیوم بھائی اس کی جانب دیکھتے ہوئے دلچسپی سے بولیں۔ کمرے میں موجود سارے نفوس بڑی خستہ رنگ ہوں سے اس کی جانب دیکھنے لگے۔ صرف ستارہ تھی جو قیوم بھائی کے چھوٹے بچے کو گود میں لٹائے گد گدیاں کرنے میں مصروف تھی۔

"نہیں بھائی! ایسا کچھ نہیں کیا میں نے۔" وہ ستارہ سے نظریں بنا کر بولا۔

"شکر ہے بھئی اور نہ تو لڑکے گرین کارڈ کے حصول کے لیے کسی بھی کٹائی گوری بڑی عمر والی کے ساتھ یہ رہ چاہتے ہیں۔ یہاں چاہے مل رشتہ ملے کر کے بیٹھی ہو۔" تسکین بھائی کے دل کو بھی مصدق کے کنوارا ہونے سے بڑی تسکین ملی تھی۔

مصدق نے عفت کی جانب دیکھا وہ خالت سے کھڑکی تھی۔ تسکین بھائی کی بات پر فوراً "کمرے سے چلی گئی۔"



"مگر میں کارڈ تو مل گیا ہے نا تمہیں۔" قیوم بھائی نے یکدم کچھ یاد آنے پر پوچھا۔  
 "جی بھائی! چار سال ہو گئے ہیں ملے ہوئے۔"  
 "چلو یہ اچھا ہو گیا۔ کام پکا اور قانونی کرنا چاہیے۔"  
 جاوید بھائی یوں شکر ادا کرتے ہوئے بولے جیسے لن کے سر سے ایک بوجھ اتر گیا ہو۔  
 "ستارہ! جو وہ خالہ کے ساتھ جا کر کھانے کا بندوبست کرو۔" تائی امیں کو سب کے پیچھے رہنے کا احساس ہو چلا تھا۔ ستارہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔  
 "اے! میں کیوں نہیں۔ اتنے عرصے بعد مصدق آیا ہے۔ آج تو خوب محفل جسے گی۔" قیوم بھائی زندہ دل سے بولے۔  
 "کیوں نہیں ماموں! بس اس محفل کو جمانے کے لیے کچھ پیسے چاہیں۔ مرغی، گوشت سب کچھ ختم ہے۔" وہ سب کے پیچھے بے حد صاف گوشت سے بولی۔  
 ایک لمحے کو تمام نفوس کو سانپ سونگھ گیا۔  
 "اے! مجھے فون کر دیتیں میں آج ہی راشن لے آتا۔" جاوید بھائی یوں بولے جیسے ہر مہینے کی اس تاریخ کو وہی اس گھر کا راشن لاتے ہیں۔  
 تائی امیں نے نظریں چرائیں، نیلم بھابی کا منہ بن گیا تھا۔ تسکین بھی اپنی جگہ پر بد مزہ ہوئی کبھی نہیں۔  
 "میں ابھی کچھ لے کر آتا ہوں۔" قیوم بھائی آخر کار ہمت کر کے اٹھے۔  
 "چلے قیوم بھائی! میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔" مصدق کو قیوم بھائی کی بے چارگی کو دیکھ کر ترس اٹھا تھا۔  
 "ہاں ہاں! چلو تم بھی ذرا بازار کا چکر لگا لو۔ سارے کتنا بھاکا پھرا کرتے تھے تم بازار میں۔" قیوم بھائی فوراً مصدق کو ساتھ لے جانے پر تیار ہو گئے۔  
 ان دونوں کے ٹکٹے ہی نیلم بھابی تائی امیں پر پھٹ پڑیں۔  
 "سب آپ کی ذمیل کا نتیجہ ہے۔ اس قدر زبان دراز، کتبی آئے تمہارے کی تمیز نہیں اس لڑکی کو۔ اب یہ مصدق لے سامنے کہنے کی کیا ضرورت تھی؟ کیا سوچتا

ہو گا وہ ہمارے بارے میں کہ میں سن کا کوئی خیال نہیں رکھتے۔ وہ وقت کی روٹی کو نہیں پوچھتے۔" تسکین بھابی نے بھی دل کے پھیمپھولے پھوڑے۔  
 "سمجھاتی تو رہتی ہوں اس کو۔" تائی امیں احساسِ جرم میں گھری شرمندگی سے بولیں۔  
 "خاک سمجھاتی ہیں۔ آ رہا ہے نظر صاحب زاوی کے مزارن کس قدر بگڑے ہوئے ہیں۔"  
 اسی لمحے ستارہ تھمتائی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔  
 "تائی سے بگڑنے کی ضرورت نہیں جو کچھ کہنا ہے مجھ سے نہیں۔"  
 "اے! رہنے دو لی لی! ہمیں تمہارے منہ نہیں لگتا۔" نیلم بھابی نے نفرت سے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔  
 "ستارہ! تم کچھ زیادہ ہی گستاخ ہوتی جا رہی ہو۔" اس بار جاوید بھائی بھی چپ نہ رہ سکے۔  
 "ماموں! کل بھی مصدق پتلا کے کھانے کے لیے ہم نے ہمسایوں سے ادھار لیا تھا۔ مہینے کی آخری تاریخ نہیں ہیں۔ آپ تو جانتے۔"  
 "ستارہ! خاموش رہو اور جاؤ کچن میں۔ خالہ کی مدد کرو۔" تائی امیں ستارہ کو فٹ کر بولیں۔ ستارہ غصے سے پیر دارتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔  
 "اس کی وجہ سے تو میں یہاں آئی نہیں ہوں۔" تسکین بھابی نے سر لہنہ آنے کی نئی وجہ بتائی۔  
 "چھوڑو، کچھ ہے۔ یونہی میری پریشانی کے خیال سے سب سے الجھ پڑتی ہے۔" تائی امیں سب کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولیں۔  
 "تو امیں! ہم بھی تو کوئی خاص خوش حال نہیں ہائے بچے اسکول کی فیس مل کر آئے یہی پریشانی ہمیں بھی لگی ہے۔" جاوید اپنا دامن بچا کر بولے۔  
 "تائی ہی اسے پریشانی ہے تو بھیج دیں اسے اس کے دو حیل۔" خوشنوا، محبت اور ذمہ داری ہمارے گھٹے پڑ گئی ہے۔" تسکین بھابی کرسی پر پہلو بدل کر بولیں۔  
 تائی امیں خاموش ہو گئیں وہ جانتی تھیں کہ وہ ایسا نہیں کر سکتیں۔

مصدق نہیں جانتا تھا کہ تائی امیں کے حالات اس قدر دگرگوں ہو چکے ہیں۔ وہ قیوم بھائی کے ساتھ بازار میں خریداری کر رہا تھا۔ قیوم بھائی نے ایک دو بار پیسے ادا کرنے کا کٹکٹ کیا۔ لیکن مصدق جس انداز سے خریداری کر رہا تھا قیوم بھائی کے بس میں نہ تھا کہ وہ اس کے بل ادا کرتے۔  
 "امیں کی دکانوں کا کرایہ آتا ہے۔ بس شروع سے ہی ہاتھ کھلا ہے لن کا۔ اس لیے مہینے کے آخر میں ذرا دشواری ہو جاتی ہے۔" قیوم بھائی تائی امیں پر ہی الزام دھر کر بولے۔  
 مصدق کچھ نہ بولا، بس اپنی سمجھ کے مطابق گھر کی ضرورت کی اشیاء خریدتا رہا۔  
 "اور پھر مفت میں ستارہ کی ذمہ داری۔" مصدق نے چونک کر قیوم بھائی کی جانب دیکھا۔  
 "یہ ستارہ یہاں کیوں رہتی ہے؟ روشن تیا کی سرال تو خانیوال میں تھی نا؟" مصدق نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔  
 "بس یار! یہ بھی امیں جن کی ضد ہے۔ پہلے اپنی ضد کے ہاتھوں روشن تیا کا منور بھائی سے رشتہ ختم کر دیا، روشن تپنے آئے آٹھ سال سرال میں کس قدر خراب زندگی گزار دی کہ کچھ نہ پوچھو۔ اب تو بہت ہی دل گرفتہ رہتے تھے۔ روشن تیا کی وفات پر لن کے غیث لاپٹی سرال والے ستارہ کو ہمارے حوالے کر گئے کہ ہم لڑکی ذات کی ذمہ داری نہیں اٹھا سکتے۔ امیں کو چاہیے تھا کہ یہ ذمہ داری تو اصل میں ان کی ہے وہی سنوائیں مگر وہ اس قدر لاپٹی اور چلاک لوگ تھے جانتے تھے کہ لڑکی ذات پر شادی بیاہ میں خرچ کرنا پڑے گا۔ مگر امیں پر تو روشن تیا کی محبت کا بھوت سار تھا۔ فوراً ستارہ کو کھینچ لے گا۔ اب تم اس لڑکی کے طور طریقہ تو دیکھ ہی رہے ہو۔ کس قدر زبان دراز اور بد تمیز ہے۔ پوری اسے باب رہ گئی ہے۔ وہ بھی لڑکی روشن تیا کو بکواس کر کے نہ پایا کرتا تھا۔" قیوم

بھائی بازار میں چلتے ہوئے مصدق کو ستارہ کی ہانسی کے چیدہ چیدہ جھلکیں دکھا رہے تھے۔ مصدق کو ستارہ کے بارے میں براسن کراچھا نہیں لگ رہا تھا۔  
 "اس ستارہ کی بد تمیزیوں اور لمبی زبان کی وجہ سے تو تسکین امیں کے ساتھ رہنے کو تیار نہ تھی۔ آئے دن اس کا اور ستارہ کا جھگڑا ہو جاتا اور بجائے امیں ستارہ کو سمجھاتیں اپنا تسکین پر خفا ہونے لگتیں۔ اس روز روز کی بک بک سے تنگ آکر میں تو کرائے کے گھر میں اٹھ آیا۔ حالانکہ اس منگائی کے دور میں کرائے کے گھر میں گزارہ کرنا کس قدر مشکل کام ہے۔" قیوم بھائی نے اپنی پریشانی کا اصل محرک بھی ستارہ کو ہی بنا ڈالا۔  
 "آپ کا کارڈ بار تو ٹھیک جا رہا ہے نا؟" مصدق نے خریداری والے ٹھیلے ہاتھ میں اٹھائے اور دونوں اب گھر کی جانب رواں تھے۔  
 "اے! بھیا! کیا پوچھتے ہو کارڈ بار کل پاکستان کے حالات کبھی ایسے ہوئے ہیں کہ یہاں کوئی کارڈ بار پھنسے پھولے۔ ایک جگہ سے فائدہ ہوتا ہے تو دوس جگہوں پر نقصان ہو جاتا ہے۔ پھر منگائی، ٹیل کی قیمتیں، لوز شیڈنگ اور مکان کا کرایہ۔ اب تم امیں کے پاس ہی رہو گے یا پھر اپنے گھر کو سیٹ کرانے کا ارادہ ہے۔" اچانک ہی قیوم بھائی نے مصدق سے استفسار کیا۔  
 "میں کچھ سوچا نہیں۔ اصل میں چھٹی بہت کم ہے میری۔" مصدق میڑھیاں چڑھتے ہوئے بولا۔  
 سارا سلمان اس نے کچن میں رکھ دیا۔ عفت اور ستارہ کچن میں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھی تھیں۔ عفت کے چہرے پر شرمندگی اور ستارہ کے چہرے پر رونق آگئی۔  
 "تم نے بہت کٹکٹ کر دیا۔" عفت شرمندگی اور بے چارگی سے کچن میں پڑے شاپروں کو دیکھ کر بولی۔  
 "او فو خالہ! پچھائیوں وہ پھر کیا ہو گیا۔" ستارہ شوخی سے شاپروں کی گرہیں کھول کھول کر سلمان دیکھ رہی تھی خوش سے بولی۔  
 "ستارہ! چپ رہو تم!" عفت غصے سے ستارہ سے



بولی۔  
 "اے مت ڈانڈو۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے۔ میں کوئی پرانا تو نہیں۔" مصدق نے جان بوجھ کر چپا کا لفظ استعمال نہیں کیا۔ اسے تو ستارہ کا اپنے لیے "چچا" کا رشتہ استوار کرنے سے ہی سخت اختلاف تھا۔  
 "اچھا اب جلدی سے کھانا تیار کرو۔ سب کو بھوک لگ رہی ہوگی۔ اور ہاں ستارہ! آئندہ کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو مجھ سے کہنا۔ تکلف نہیں کرنا۔" مصدق کچن سے نکلتے ہوئے بولا۔  
 "ہاں ہاں کیوں نہیں۔" ستارہ شاہپوں میں سے سامان نکالتے ہوئے کچن انداز میں بولی۔

جاوید بھائی کے گھر آگیا مصدق گیا۔  
 ثانی املا کو شوگر کے باعث رات کو نظر کم آتا تھا۔ عفت کو اسکول کی کتابیں چیک کرنا تھیں۔ وہ بھی ستارہ تو وہ اکیلی کیسے مصدق کے ساتھ جاسکتی تھی۔  
 حیرانی تو مصدق کو بہت ہوئی۔  
 "عفت اور اماں بھی آجاتیں۔" نیلیم بھائی اوپر سے دل سے بولیں۔  
 مصدق نے وجہ بتائی تو خاموش ہو کر کھانے کا انتظام کرنے چلی گئیں۔  
 جاوید بھائی کا گھر ثانی املا کے گھر سے زیادہ دور نہ تھا۔ مصدق پیدل ہی آگیا تھا۔ پھلوں کے شجر اس نے سینٹرل نیمل پر رکھ دیے۔ جاوید بھائی کے گھر میں خوشحالی اور آسودگی کا احساس ہو رہا تھا۔ نئی چیزیں ڈیکوریشن 'نی وی' کمپیوٹر سبھی کچھ تو تھا۔ "جاوید بھائی کب تک آجاتے ہیں؟" نیلیم بھائی کمرے میں آئیں تو اس نے پوچھا۔  
 "سات بجے تک آجاتے ہیں۔ لیکن آج کل ٹریفک کا اتنا رش ہو گیا کہ آفس سے گھر آتے آتے گھنٹہ تک لگ جاتا ہے۔ تم پورے پورے ہو نا۔ اپنے بچے بھی سب ٹیوشن پڑھنے گئے ہیں۔ ورنہ تم انھیں کہنی دے دیتے۔" نیلیم بھائی خفت سے بولیں۔

"اور ستارہ کتنی چھٹی ہے۔" نیلیم بھائی سلاخ کا ڈونگا لے کر کمرے میں ہی آگئیں۔  
 "عید کے بعد چلا جاؤں گا۔" مصدق فی وی آف کرتے ہوئے بولا۔  
 "اتنی کم چھٹی۔ کچھ زیادہ دن کے لیے آتے۔ اور اب آئے ہو تو شادی کر کے جاؤ۔ کیا ساری عمر کنوارا رہنے کا ارادہ ہے۔" نیلیم بھائی بے تکلفی سے بولیں۔ مصدق شادی کے ذکر سے جینب کر گیا۔  
 نیلیم بھائی نے بنور مصدق کے شرمیلے انداز کو دیکھا۔  
 "کہو تو لڑکی تلاش کروں تمہارے لیے؟" وہ جلدی سے بولیں۔  
 مصدق کے ذہن میں چھم سے ستارہ کا روشن سراپا آدھکا۔

تلاش کرنا کیا؟ لڑکی تو روز روشن کی طرح عیاں تھی۔ جب سے آیا تھا اس کے حواسوں پر چھائی ہوئی تھی۔ اس کی نظروں میں سائی ہوئی تھی۔  
 "میری چھٹی بہن ہے زمرہ۔ ایم اے کے پہلے سال میں ہے۔ بڑی ہی سادھی ہوئی اور سلیقہ شعار خود سے اپنی بہن کی تعریف کرنا عجیب لگتا ہے۔ لیکن زمرہ ہے ہی ایسی کہ تم ایک بار دیکھ لو تو۔" نیلیم بھائی مزید کہتے کہتے رک گئیں۔  
 "مصدق! انہوں نے پکارا۔  
 مصدق نے ستارہ کے تصور سے ذہن کو چھڑایا اور بڑبڑا کر نیلیم بھائی کو دیکھنے لگا۔  
 "میں زمرہ کا بتا رہی تھی۔ پڑھائی میں اولیٰ اور گھرواری میں طلق۔ عمر بھی زیادہ نہیں ہے۔ لیکن بہت ہی سنجیدہ اور سو پر طبیعت کی ہے۔ یہ ستارہ کی طرح نہیں ہر وقت ہی ہاں ہاں بات کرنے کی تمیز اور نہ بڑے چھوٹے کا لحاظ۔" نیلیم بھائی نے زمرہ کی خوبیاں مزید اجاگر کرنے کے لیے ستارہ کے عیب گنوانے شروع کر دیے۔ گویا وہ زمرہ کا حریف صرف ستارہ کو سمجھتی تھیں۔ عفت تو بے چاری کسی کھاتے میں ہی نہ تھی۔ نیلیم بھائی کے نزدیک ستارہ ہی زمرہ کا

پہلا کٹکتی تھی۔  
 "اور تو اور۔" نیلیم بھائی رک گئیں۔ "وہی بات کہتی تو نہیں چاہیے۔ پر یہ ستارہ اس کا چل چلن بھی کچھ نہیں۔"  
 مصدق کو اپنا پورا وجود سلگتا ہوا محسوس ہوا۔  
 "املا جان کی بلہ شیری ہے فیشن نہیں دیکھا اس کا۔ تو بس ہماری پچیاں۔"  
 "بچے ٹیوشن سے کب آتے ہیں؟" مصدق نے سرو لب میں بات بدلی۔  
 نیلیم بھائی کی توجہ بچوں کی معلومات فراہم کرنے کی جانب ہوئی اور مصدق نے سکون کا سانس بھرا۔ کچھ ہی دیر میں گھر میں بچوں کا ہنگامہ اور جاوید بھائی کی پات دار آواز گونجنے لگی۔

کھانے کے دوران نیلیم بھائی وقفے وقفے سے زمرہ کا قصہ چھیڑ دیتی اور جاوید بھائی مصدق کو کسی نئے بزنس کو شروع کرنے کا مشورہ دیتے رہے۔ مصدق کیرم کی گولٹ کی مانند ہو کر رہ گیا۔ جسے دونوں میوں بیوی اپنی انڈیا کٹ میں ڈالنا چاہتے تھے۔

"چاچا جی! اب اٹھ بھی جائیں۔ یہ ساری دوپہر سوئے کا ارادہ ہے۔" کھنکھالی ہوئی شوخ آواز اس کے کانوں میں بڑی۔ وہ جواب تک نیند کے زیر اثر تھا۔ مندی مندی آنکھوں سے نیچے سے سر اٹھا کر دیکھنے لگا۔ تب برنٹل ٹیبل تو مچی آستین گلے میں پڑا پارٹی ڈبہ 'چنیا' کو ایک ہاتھ سے جھانکی وہ ستارہ تھی۔ مصدق نے ایک ہاتھ سر کے نیچے رکھا اور بڑی بے تکلفی سے اسے دیکھنے لگا۔

"مائی نیچے بار رہی ہیں۔ باورچی گئے ہیں۔ لن کی تو شوگر دہونے کو ہے۔ آپ کے انتظار میں ٹاٹہ بھی نہیں کیا۔" وہ مصدق کی گھورتی نظروں سے بے نیاز پیٹ سٹائی رہی۔  
 "یہ تم مجھے چاچا چاچا کیوں کہتی ہو؟" مصدق نے اس کی بات کو نظر انداز کر کے پوچھا۔

"بائے تو اور کیا کہوں؟ ثانی کہتی ہیں کہ آپ رشتے میں میرے چاچا لگتے ہیں۔" اس نے ہنسنے سے ہٹ کر چپا چھٹی۔  
 "تم مجھے۔" مصدق سوچ میں پڑ گیا۔ وہ ستارہ سے بارہ سال بڑا تھا، خلی مصدق تو نہیں کہلو سکتا تھا اور "مصدق بھائی" اگر مصدق بھائی ہی کہلوانا تھا تو "چاچا" کیا برا تھا۔  
 "تم مجھے کچھ اور کہہ لو مگر یہ "چاچا" نہ کہا کرو۔" مصدق کچھ دیر کے بعد بے چارگی سے بولا۔  
 "اچھا تو" کچھ اور جی "جلدی سے نیچے آئیں ورنہ ثانی اوپر آجا میں گی۔"  
 "ستارہ نیچے آؤ۔ ستارہ نیچے آؤ۔" ستارہ کو نیچے سے عفت پکارنے لگی۔

"آئی ہوں خالہ! تو یہ ہے ایک تو یہ خالہ کو میری بڑی فکر رہتی ہے کہ کہیں میں بھت پر بہانے بہانے سے اگر کسی سے آنکھ منکانہ شروع کر دوں۔" ستارہ نے کچھ اتنی بے باکی سے بات کہی کہ مصدق کو عجیب سی شرمندگی کے احساس نے آکھیرا۔ گو کہ مصدق برسوں سے امریکا جیسے مایہ ناز آزاد معاشرے میں رہ رہا تھا، لیکن ابھی بھی اس کے تصور میں مشرقی پاکستانی 'باجیا' لڑکی کے سراپے کے نقوش بہت گہرے کندہ تھے۔ شائستہ نگاہ میں شرم غیروں سے بات کرنے میں جھجک مہاس میں حیا، روشن آبا ایشی ہی تو تھیں۔ وہ بچپن میں جب بھی بھیا کے ساتھ آیا کہ اسی گھر میں آتا تھا۔ روشن آبا ایشی ہی چلتی پھرتی 'مشرقی حسن' کا مرتع بنی ہوئی ہتھیں۔ بھیا سے بات کرتے ہوئے بھی لن کی نگاہیں کبھی اوپر نہ اٹھتیں، سر پر سجا ہوا دوپٹہ کبھی نہ سر کرتا۔ ڈھیلے ڈھالے کرتے اور چوڑی دار پاجامے میں لن کا بازو سر اٹھا صاف چھتے بھی نہیں، سامنے آتے بھی نہیں۔ "کی مکمل تصویر بنا ہوا۔"

"یہ سب تمہیں ایسا کیوں سمجھتے ہیں؟" نیلیم بھائی اور خود ستارہ کی باتوں نے مصدق کو آجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔  
 "سب سے کیا مراد ہے؟" ستارہ یک لخت ٹیکسی



**We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series,Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers**

**If site is not opening .or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com**

**or**

**send message at  
0336-5557121**

برائے دوستوں سے مل کر طبیعت میں لطف  
سرشاری آنے کے بجائے۔ بزاری اور مایوسی در  
آئی تھی۔ ایک دو دوست ہی ملے وہی مفلوک الہی  
وہی غربت اور پاکستان میں ترقی کے تپید وسائل 'دونوں  
کا مصدق سے یہی مطالبہ تھا کہ وہ کسی طرح انہیں دیر  
واکر امریکا لے لے مصدق کچھ ہی دیر کے بعد لن سے  
دامن چھڑا کر گھر لوٹ آیا۔  
عفت 'تانی' اہل کے کمرے میں اسکول کی کاپیاں  
چیک کر رہی تھی۔ جبکہ ستارہ سلائی مشین سامنے  
رکھے کچھ سینے میں مصروف تھی۔ اس کا جھکا ہوا سر  
ماتے اور گردن پہ جمولتی ہوئی تھیں اس کے چہرے کو  
مزید جاذب نظر بنا رہی تھیں۔  
مصدق بڑی مشکل سے نظروں کو ستارہ پر سے ہٹا  
سکا اور تانی جان کے پنک پر بیٹھ گیا۔  
"بڑی جلدی آگئے دوستوں سے مل کر۔" تانی اہل  
نے چمک پر سرک کر مصدق کے لیے جگہ کشادگی۔  
"دوست۔ کہاں کے دوست 'تانی' اہل؟ اب تو  
دوستوں میں دوستی کی جگہ لالچ اور غرض نے لے لی  
ہے۔" مصدق بو جھل پن سے بولا۔  
"بہن بیٹا! سچ کہتے ہو۔ زمانہ ہی خود غرضی کا آگیا  
ہے۔ جب تک کسی کو کسی سے کوئی غرض نہ ہو کوئی  
ملنے کا بھی ردوار نہیں ہوتا۔" تانی اہل افسردگی سے  
بولیں۔  
"اب تو سکی اولاد بھی غرض سے ملتی ہے۔" تانی  
اہل نے آدھری۔  
"جلوید ماسوں اور قیوم ماسوں' ہیں نا تانی! ستارہ  
نے شہین سے سراٹھا کر بے ساختہ کہا۔  
"تمہارا ہر بات میں بولنا ضروری ہے کیا؟" عفت  
نے کاپیاں میز پر پھینکیں اور کوفت سے کھڑی ہو گئی۔  
"توبہ! خال! آپ تو گھر میں بھی استانی ہی بنی رہتی  
ہیں' بچوں پر غصہ کرتے کرتے اب خفا خواہ غصہ کرنے  
لگی ہیں' میں کیا غلط کہہ رہی ہوں تانی؟" ستارہ نے

چتون سے بولی۔  
"مطلب۔ عفت اور۔" مصدق ستارہ کے  
جارحانہ انداز سے گھبرا گیا۔  
"اور نیام بھائی ہے نا۔؟" ستارہ کے یقین کے  
ساتھ گہری سانس بھرتے ہوئے بولی۔  
"نہیں انہوں نے تو کچھ نہیں کہا۔" مصدق کے  
کچے پن سے صاف عین تھا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔  
"میں سب جانتی ہوں' جب سے ان کے چہرے  
کھٹو بھائی سے شادی سے انکار کیا ہے۔ تب سے  
میرے پیچھے پڑ گئی ہیں۔ لوفراور بد معاش تو خود ان کا  
بھائی ہے' گھینے ڈیل۔ آتے جاتے عشقیہ  
شعر اور اشارے کرتا تھا۔ وہ بہن صاحبہ کو نظر نہیں  
آتا تھا تب سے میرے۔"  
"ستارہ! اکب سے آوازیں دے رہی ہوں نیچے  
کیوں نہیں آ رہی ہیں۔" کمرے کے دروازے میں  
عفت آگ بگولہ ہوئی کھڑی تھی۔  
ستارہ بات پوری کیے بغیر نیچے بھاگ گئی۔ مصدق کو  
یوں لگا جیسے وہ روہنے کو تھی۔  
مصدق کا دل دکھ اور رنجیدگی کے احساس سے  
بو جھل ہو گیا۔  
"کیا ہوا ہے اسے؟" عفت اسے یوں بھاگتا دیکھ کر  
حیران سی کھڑی تھی۔ "تم سے تو کچھ الٹا سیدھا نہیں  
کہہ دیا۔ بے وقوف سی ہے۔ پلیز اس کی بات کا برانہ  
ماننا۔" عفت خود سے ہی اندازہ لگاتے ہوئے معذرت  
کرنے لگی۔  
"نہیں عفت؟ اس نے مجھے کچھ نہیں کہا۔ میری  
ہی کوئی بات اسے بری لگ گئی ہے شاید۔" مصدق نے  
فورا ستارہ کی صفائی پیش کر دی۔  
عجب سا گورکھ دھند تھا۔ مصدق ابھی تک یہاں  
کسی کو بھی سمجھ نہیں پایا تھا۔ سب لوگ ان کی باتیں  
رہتے 'سچ' جھوٹ' یہاں سب کچھ بدل گیا تھا یا وہ خود  
بدل گیا تھا۔ اس کی سوچ بدل گئی تھی۔  
لیکن جو کچھ بھی تھا اس میں کچھ ایسا تھا جو اسے  
سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔



بڑی معصومیت سے تائی امیں سے پوچھا۔  
 "ہاں؟ سچی تو کہہ رہی ہے۔ وہ دونوں بھی مطلب ہو تو آتے ہیں۔ میری کیا مجبوری ہے۔ میرے کیا مسائل ہیں۔ اس سے انہیں کوئی سروکار نہیں۔" تائی دو کھیل سے بولیں۔  
 "اے! سب ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ اس ستارہ کو آپ نے ہی بگاڑا ہے۔" غصت جس بھین کر پڑی۔ سانولے چمک زرد چہرے پر مزید تاریکی سی چھا گئی تھی۔  
 "میں بھی آپ کا بیٹا ہوں تائی امیں! تائی امیں ہاضی کی فرعونیت بھول چکی تھیں تو مصدق نے بھی ہاضی کی تلمیخوں کو بھول جانا ہی مناسب سمجھا تھا۔  
 "کیوں نہیں! اقد شہس زندگی دے، مزید ترقی دے۔" تائی مصدق کے سر پر پیار کرتے ہوئے بولیں۔  
 "مجھے بتائیے میں اگر آپ کے کسی کام آسکا تو مجھے خوشی ہوگی۔" مصدق نے مزید فرمانبرداری کا مظاہرہ کیا۔  
 غصت غصے سے امیں پر ایک نظر ڈال کر کمرے سے نکل گئی۔ ستارہ دھیت بنی ٹھٹھن پر جھکی رہی۔  
 "ستارہ! دیکھو خالہ چائے بنا رہی ہے کہ نہیں۔" تائی امیں نے خود ہی اسے باہر بھیجنے کا بندوبست کیا۔  
 دونوں کے کمرے سے چلے جانے کے بعد بھی تائی امیں کچھ دیر خاموش بیٹھی رہیں مگوا بات کا سراغ تلاش کر رہی ہوں۔  
 "غصت کا غم ہے جو مجھے کسی پل سکون سے رہنے نہیں دیتا۔" تائی جان کچھ دیر کے بعد دل گرفتگی سے بولیں۔  
 "جب حالات اچھے تھے تو اس کی کم شکل و صورت پر بھی پردہ ڈا ہوا تھا۔ تب میری عقل پر دولت نے پردہ ڈال رکھا تھا۔ کسی کو خاطر میں ہی نہ لائی۔ اب غربت تنگ دستی نے غصت کی شکل کو مزید بد صورت بنادیا ہے۔ اس کی خوبیاں، تعلیم، سلیقہ شعاری سب کچھ شکل کے نیچے آکر دفن ہو گیا ہے۔" تائی امیں موضوع کی سنگینی کے باعث کچھ دیر خاموش ہی ہو کر رہ گئیں۔

تھیں۔ مصدق کو بھی کچھ سوچ نہیں رہا تھا کہ وہ کس طرح تائی امیں کی دل جوئی کرے۔  
 "بھائی ہے تو اپنے آپ میں سمن نہ سمن کی کوئی فکر ہے اور نہ ہی اس کی بڑھتی ہوئی عمر کی اور اب تو ستارہ بھی میرے سینے پر بوجھ بنتی جا رہی ہے۔"  
 مصدق کے دل میں آیا کہ وہ کہہ دے کہ "میں بوجھ کو اٹھانے کے لیے تو میں دل و جان سے تیار ہوں۔"  
 مگر معلومت مندی سے سر جھکائے بیٹھا رہا۔  
 "یہ منور اور صادق کی آہ ہے جو مجھے کلی سبب ان کا دل توڑا۔" میری روشن خوش رہی اور نہ ہی غصت کا مستقبل مجھے تباہ لگ رہا ہے۔ اور اب ستارہ کی ذمہ داری۔ مجھ سے بڑی بھول ہو گئی بیٹا؟ ہو سکے تو مرے ہوؤں کی جنت سے تم مجھے معاف کر دو۔" تائی امیں کی زندگی ہوئی آواز اور سندھے ہوئے ہاتھوں نے مصدق کو بے چین اور خواہ اس باختم کر دیا۔  
 "ارے یہ کیا کر رہی ہیں آپ تائی جان؟ مجھے شرمندہ نہ کریں۔" مصدق نے ان کے بندھے ہوئے ہاتھ کھول دیے۔ "آپ فکر نہ کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔" مصدق ہستہ سے بولا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے لفظ بے حد کھوکھے ہیں۔ تائی امیں کو اس سے کچھ مزید تسلی، مزید حوصلے کی خواہش تھی۔ وہ جان رہا تھا کہ وہ اس سے کیا چاہتی ہیں، لیکن وہ انجمن بن رہا تھا۔ جو وہ چاہتا تھا۔ اس سے وہ دست بردار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ وہ تاریخ نہیں دہرائتا چاہتا تھا۔ وہ منور بھائی نہیں تھا۔ جو چپ چاپ خون تھوکتے ہوئے اس دنیا سے چلے گئے تھے۔ اپنی محبت کی حرمت پر قربان ہو گئے تھے۔ یہاں اب مزید کسی قربانی کا وعدہ بننے نہیں رہا تھا۔  
 "جب کچھ پانے کچھ حاصل کرنے کا ارادہ کرو تو یہ سوچ کر کرو کہ تمہیں ہر حال میں جیتنا ہے۔" بھائی کے الفاظ آج بھی اس کے کانوں میں گونجتے تھے۔  
 ✽ ✽ ✽  
 "بیجے کچھ اور جی آپ کے لیے کچھ لائی ہوں۔"

مصدق بیٹ کی خرابی کے باعث بڑھ چلا سا بستر پر بڑا تھا۔ ستارہ کچھڑی کی پلیٹ اٹھائے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے شوخی سے بولی۔  
 "ایک تو یہ باہر سے آنے والے بڑے بازو ک مزاج ہو جاتے ہیں۔ پانی ابل کر پیتے ہیں۔ مرغین کھاتے بخم نہیں ہوتے۔ کروڑے الگ جی ہو جاتی ہے۔" وہ بے تکلفی سے سامنے بڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔  
 مصدق نے پلنگ کی پشت سے ٹیک لگائی اور ستارہ کو کہنے لگا۔ اس نے آن بھی بڑی جست شلوار تھیں پن رکھی تھی۔ سفون کا دھبہ کندھے پر پڑا تھا۔ وہ مصدق کے کمرے میں بلا جھجک آ جاتی۔ بے دھڑک بات کرتی۔ مصدق کو یہ سب کچھ اچھا لگتا، لیکن کبھی اسے خیال آتا شاید وہ اسے واقعی "چاچا" سمجھتی ہو جو اتنی بے تکلفی برتی ہے۔  
 ستارہ، مصدق کی نگاہوں کی گری سے ذرا بھی پریشان نہ تھی۔  
 "ہاں یہ تو ہے۔ بس یہاں کے ماحول کی عادت نہیں رہتی نا اس لیے۔" مصدق نہایت کے باوجود ستارہ کی باتوں میں دلچسپی لے رہا تھا۔  
 "ویسے آپ تو بہت خوش قسمت ہیں کہ امریکا جیسے ملک میں رہتے ہیں۔" ستارہ حسرت آمیز دلچسپی سے بولی۔  
 "تمہیں شوق ہے امریکا جانے کا؟" مصدق نے اس کے سرخ و سفید ٹیکے اتوٹھ والے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 "بائے بہت زیادہ۔ امریکا کیا میرا تو دل چاہتا ہے کہ پوری دنیا گھوموں۔ خوب سیر کروں۔ لندن، جرمنی، اٹلی اور۔" وہ خوش سے بتاتے بتاتے رک گئی۔  
 "اور۔" مصدق نے اس کو مزید کہنے پر اکسایا۔  
 "پر میری ایسی قسمت کمال، میں نے تو اب تک صرف دو ہی شہر دیکھے ہیں، خانوال اور لاہور، بلکہ لاہور میں بھی آئے ہوئے تھے گیارہ سال ہو گئے۔ ابھی تک اسی محسوس کی چند گلیوں سے باہر نہیں نکلی۔" وہ افسردگی اور بے چارگی سے بولی۔

"میرے ساتھ چلوں؟" مصدق نے چمپہ منہ میں ڈالتے ہوئے اس کی جانب دیکھ کر کہا۔  
 "کمال۔ سیر کر سکتے۔" وہ خوشی سے تائی بجا کر کرسی پر دونوں ہاتھیں چا کر اکڑوں ہو کر بیٹھ گئی۔  
 "شلالا مار باغ یا فلنس۔ یوں کریں گے تائی اور عفت خالہ کو ساتھ لے چلیں گے۔" وہ پڑ گرام ترتیب دینے لگی۔  
 "ارے یہاں نہیں۔" مصدق تجنب کر بولا۔  
 "تو پھر کمال؟" اس کی کاجل لگی کئی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی۔  
 "امریکا۔ میرے ساتھ امریکا چلوں؟" مصدق نے بندر اس کی جانب دیکھتے ہوئے اس کا رد عمل جانتا چاہا۔  
 "میں اکیلی۔؟" وہ حیرانی سے بولی۔  
 "ہاں تم اکیلی۔" مصدق مزے سے بولا۔  
 "لیکن میں۔ میں اکیلی آپ کے ساتھ کیسے جا سکتی ہوں۔ تائی تو مجھے اکیلا کہیں بھی نہیں جانے دیتیں۔" ستارہ سوچتے ہوئے ممکنہ دشواری کو بیان کرنے لگی۔  
 "تمہاری تائی سے میرا اجازت لے لوں گا۔" مصدق بند پر سے ٹانگیں لٹکا کر اس کے مد مقابل بیٹھ گیا اور دلچسپی سے ستارہ کو دیکھنے لگا۔  
 "تائی تو کبھی بھی اجازت نہیں دیں گی۔ یوں کرتے ہیں آپ تائی اور خالہ کو ساتھ لے چلیں۔" اس نے سوچتے ہوئے خوش سے مصدق کو مسئلے کا حل بتایا۔  
 "نہیں۔ مجھے اتنے لوگوں کو تو میں نہیں لے جاسکتا، اتنا مل دار نہیں ہوں۔" مصدق اپنی شوخی پر مستوعی سنجیدگی خاری کر کے بولا۔  
 "پھر تو میرا آپ کے ساتھ امریکا جانا بڑا مشکل ہو جائے گا۔" وہ انگلیاں موڑتے ہوئے مایوسی سے بولی۔  
 "میں تو صرف تمہیں لے جاسکتا ہوں، جانا ہے تو بولو۔" مصدق نے فیصلہ کن انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔  
 "اکیلی نہیں جا سکتی نا!" وہ مصدق کو سمجھانے



والے انداز سے بولی۔  
 "اپنی شادی پر بھی کیا تانی اور خالہ کو ساتھ لے کر جاؤ گی۔"  
 "ہائے انتہ۔ اور تو اور بات ہے نا۔" اب کی بار ستارہ کچھ شرما کر بولی۔  
 "سمجھو یہ بھی دیکھی بات ہے۔" مصدق کے منہ سے یونہی اضطرابی انداز سے نکلا۔  
 "کیا مطلب۔" ایک تخت ستارہ چونک کر سیدھی ہو بیٹھی۔  
 "یہ سمجھتی کس نے بتائی ہے، تمک بہت زیادہ ہے۔" مصدق نے بات تبدیل کر کہا۔  
 ستارہ گم صدم سی کھڑی ہو گئی اور پھر اچانک ہی جانے کے لیے مزی مصدق نے لپک کر ستارہ کا ہاتھ پکڑ لیا۔  
 "کیا بات ہے خفا ہو گئی ہو؟" مصدق نے بے چینی سے پوچھا۔  
 خلاف توقع ستارہ نے مزاحمت نہیں کی، بس یونہی منہ موڑے کھڑی رہی۔  
 "نہیں۔"  
 ستارہ کا "لینس" آنسوؤں میں ڈوبا ہوا تھا۔  
 مصدق کھڑا ہو گیا، اس نے کندھوں سے پکڑ کر ستارہ کا سر اپنی جانب کیا۔ اس کی کالی گہری جمیل سی آنکھوں سے پانی کا آہٹ رسا کا دل پر پڑنے لگا تھا۔  
 "ارے کیا ہوا؟" مصدق بے حد حیران رہا۔  
 "آہ۔ آپ بھی مجھے ویسا ہی سمجھتے ہیں نا۔ جیسا باقی لوگ سمجھتے ہیں۔ بد تمیز، نافرمان، کٹر۔"  
 مصدق کو یوں لگا جیسے کسی نے اس کے دل کو ہاتھوں میں لے کر مسل دیا ہو۔  
 "میں۔ میں ایسا کچھ نہیں سمجھتا۔ بلکہ میں۔ میں جو تمہیں سمجھتا ہوں۔ شاید میں تمہیں سمجھا بھی نہ سکوں، بتا بھی نہ سکوں۔ تم نے ایسا سوچا بھی کیوں میں تمہیں۔" مصدق بے قراری سے بے ربطی سے بولا۔  
 وہ سر جھکائے کھڑی رہی۔  
 "ابو تمہیں ایسا کیوں لگا کہ میں تمہیں۔ اچھا

نہیں سمجھتا۔؟" مصدق اب کی بار خفگی سے بولا۔  
 "ایسا ہی ہی ہوتا ہے جی۔ ہم جیسی لاوارث دوسروں کے نکڑوں پر لپٹنے والی لڑکیوں کو سب یونہی ترنوالہ سمجھتے ہیں۔ ہنسی مذاق، ذہنی فقرے اشارے ہمارے لیے سب جائز خیال کیا جاتا ہے۔ سامنے والا جانتا ہے تاکہ اس کے پیچھے کون سا باپ یا بھائی کھڑا ہے جو ہمارا کچھ بگاڑ لے گا۔" ستارہ کی بے چارگی ستارہ کے آنسو ستارہ کا دکھ مصدق کا جی چا رہا تھا کہ وہ ان سب کو ستارہ سے لے کر صرف خوشیوں ستارہ کے واسن بھردے۔  
 "میں ہوں تمہارے ساتھ۔ تمہیں کوئی مسئلہ ہو مجھے بتانا میں ہمیشہ تمہارا ساتھ دوں گا۔" مصدق انگلی کی پور سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔ وہ معلوت مندی سے مصدق کے سامنے کھڑی رہی۔  
 "وندہ کرو تم ہمیشہ مجھے اپنا سمجھو گی۔" مصدق نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔  
 ستارہ کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور اس نے بڑے آرام سے مصدق کے کھردرے ہاتھ پر اپنا نرم و نازک مخروطی انگلیوں والا ہاتھ دھریا۔ مصدق کو یوں لگا اس کے ہاتھ پر کسی نے اس کے بھرے گلاب کا پھول رکھ دیا ہو۔ خوشبودار نرم و نازک رنگین، جلتوب نظر آتا تھا۔  
 "چاہا جی ہاتھ چھوڑنے کا ارادہ نہیں کیا؟" ستارہ مصدق کے کھوئے کھوئے انداز پر شوخی سے بولی۔  
 مصدق جھل بھن گیا۔  
 "میں نے کتنی بار کہا ہے مجھے چاہا و اچانہ کہا کر۔"  
 "تو کیا کہا کروں؟"  
 "مصدق" صرف مصدق! "مصدق ایک جذب کے عالم میں بولا۔  
 ستارہ نے یکبارگی مصدق کی آنکھوں میں دیکھا اور اس بار مصدق کا پیغام ستارہ تک پہنچ گیا تھا۔ ستارہ کی آنکھیں بے ساختہ ہی جھک گئیں۔ اور وہ ہاتھ چھڑاتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

سترہ اٹھارہ برسوں کے بعد اس نے عید کی خوشی کو دل سے محسوس کیا تھا۔ اپنے ہاتھ سے قربانی کرنے کے بعد وہ بکروں کو قصابی کے حوالے کر کے اوپر آئی اہل کے کمرے میں آگیا۔ آئی اہل بھی آج نے سوٹ میں پلوں چہرے پر رونق سجائے خوش دکھائی دے رہی تھیں۔  
 "آج تو تم نے مجھے اپنے تایا کے زمانے کی یاد دلا دی! اللہ بخشنے وہ بھی یونہی دو بکروں کی قربانی دیا کرتے تھے۔" آئی اہل کی آنکھوں میں شور ہر کی یاد کے باعث آنسو جھللائے لگے۔  
 "عفت اور ستارہ نظر نہیں آ رہیں؟" مصدق کا دل تو صرف ستارہ کو دیکھنے کے لیے چل رہا تھا۔  
 "دونوں کچن میں کھانے کی تیاریوں میں مصروف ہیں۔"  
 "جاوید اور قیوم بھائی کی فیملی بھی آ رہی ہیں نا؟"  
 مصدق نے آئی اہل سے تصدیق چاہی۔  
 "ہاں بس دوسرے کھانے تک سب لوگ پہنچ جائیں گے۔"  
 اسی لمحے ستارہ بھنی ہوئی بلی کی پلیٹ اٹھائے کمرے میں داخل ہوئی۔ گلابی رنگ کے ستاروں والے شلوار سوٹ، گلابی دھندلے ہاتھوں میں گلابی چوڑیاں، چہرے پر چاہت اور محبت کے ہزار رنگ بکھرے ہوئے تھے۔ مصدق بے خود سا اسے دیکھتا چلا گیا۔  
 دوسرے آئی اہل کا کمرہ مہمانوں سے بھر گیا۔ نیلم بولتی اپنی بہن زمرہ کو ساتھ لے آئی تھیں۔ ستارہ اور عفت نے نیچے تالین پر دسترخون بچھا دیا۔ اور اس پر کچھ ناچن دیا۔  
 نیلم بھائی نے اپنی جگہ مصدق کے ساتھ بٹلی۔ ان کے ساتھ زمرہ بیٹھی تھیں۔  
 "زمرہ! یہ تمہیں گوشت کا ڈونگا مصدق کو دو۔" نیلم جو بھی نے زمرہ کو حکم دیا۔ زمرہ نے شرمکا ڈونگا مصدق

کی جانب کرنا چاہا تو ستارہ فوراً سہول انہی۔  
 "ارے چلے ہی بڑی مشکل سے ان کا پیٹ ٹھیک ہوا ہے۔ آپ پلیز نہ کھائیں۔"  
 "یہ لیں پلاؤ یہ آپ کے لیے اچھا ہے۔" ستارہ نے پلاؤ کی ٹرے مصدق کی جانب بڑھا دی۔  
 نیلم بھائی نے ایک خشکیں لگا ستارہ پر ڈالی۔ مصدق کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔  
 "اور بھی مصدق! تم نے اپنے گھر کے بارے میں کیا سوچا ہے؟" قیوم بھائی اپنے مطلب کی بات پر آگئے۔  
 "بھائی! سوچ رہا ہوں کہ جانے سے پہلے گھر بیچ دوں۔ مجھ میں تو بہت نہیں دہل جا کر رہنے کی۔"  
 "ارے بھائی! کیا غضب کرتے ہو۔ آج کل کے دور میں گھر بیٹا کون سا آسٹن کام ہے۔" قیوم بھائی نے مصدق کے خیال سے مکمل طور پر اختلاف کیا۔  
 "قیوم بھائی! ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اپنے گھر کو آباد کرو۔ اور پھر گھر والی لاؤ کیا یونہی ساری عمر چھڑے چھانٹ پھرنا ہے۔" نیلم بھائی نے جلدی سے کہا اور زمرہ باوجود مسکراتے لگی۔  
 "ارے میں تو کہتا ہوں کہ پہلے یہاں کوئی بزنس سیٹ کرو، امریکہ کے اسٹور کی برانچ یہاں پر کھولو، جب واپس آؤ گے تو چلتا ہوا کاروبار ملے گا۔ نئے سرے سے کوشش نہیں کرنی پڑے گی۔" جاوید بھائی اپنے مطلب کی بات پر آگئے۔  
 مصدق خاموشی سے سب کی رائے سن رہا۔  
 ستارہ اور عفت کھانے کے برتن سینٹا شروع کر دیے۔  
 "زمرہ! جاؤ تم جا کر قہوہ بنا کر لاؤ۔ یہ قہوہ بہت اچھا بناتی ہے۔" نیلم بھائی کو بے کار بیٹھی زمرہ کا سلیقہ دکھانا مقصود تھا۔  
 "بھئی ہماری تانی اور ہمارے مہمان کو تو عفت خالہ کے ہاتھ کا قہوہ پسند ہے۔ جائیں خالہ! قہوہ بنا کر لائیں زمرہ بے چارہ تو خود مہمان ہے۔" ستارہ شوخی سے بولی۔ نیلم بھائی کھس کر رہ گئیں۔ مصدق کے چہرے



پرسکراہٹ مہری ہو گئی۔ ستارہ اب اسے "چاچا" کہنے سے احتراز برتی تھی۔ عفت ستارہ کو خفلی بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کچن میں چلی گئی۔

مصطفیٰ کو آج ستارہ کی ساری خوشی 'سارا حسن' ساری دل فریبی اپنے دل پر دستک دیتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ مصطفیٰ کا جی چاہ رہا تھا کہ اس کے پاس کوئی جادو کی چھتری ہوئی اور وہ وہیں موجود سب لوگوں کو ماتمب کر دیتا۔ وہ تالا اور صرف ستارہ۔

اس کی چھنی بھی اب کم رہ گئی تھی۔

"بچھے جلد ہی تالی اہل سے بات کر لینی چاہیے۔" اس نے اپنے دل میں معصومانہ کیا۔

وہ تین دنوں سے تیسری منزل کے کمرے میں بیٹھا ستارہ کا انتظار کر رہا تھا۔ بارہ بجنے میں ہندو مندر گئے تھے۔ وہ یہ تحفہ آج رات عید کی رات کو ہی اسے دینا چاہتا تھا۔ عید سے تین روز پہلے جب وہ تالی اہل عفت اور ستارہ کے لیے کپڑے خرید کر لایا تھا تو ستارہ کپڑے دیکھ کر ایوی سے بولی تھی۔

"مجھے تو عید پر عیدی میں کچھ اور چاہیے تھا۔"

"ستارہ تم بہت حد سے بڑھتی جا رہی ہو۔" عفت ستارہ کی فرمائش پر اسے گھورتے ہوئے بولی تھی۔

"خالہ! آپ تو یونہی خفا ہو جاتی ہیں۔ میں نے تو نہیں کیا تھا کہ ہمارے لیے کپڑے لائیں۔" ستارہ ٹھنک کر نہلی تھی۔

"تمہیں کیا چاہیے میں لادوں گا۔" مصطفیٰ خوش دلی سے بولا تھا۔

"بچھے تو موبائل فون چاہیے تھا۔" ستارہ جوش سے بولی تھی۔

"جو بھلا تم نے کیا کرنا ہے موبائل فون کا۔" تالی اہل ستارہ کو گھرک کر بولیں۔ "مصطفیٰ بیٹا! کوئی ضرورت نہیں۔ تم نے پہلے ہی ہمارے لیے اتنا کچھ کیا ہے۔ یہ تو خواہ مخواہ فضول فرمائش کر رہی ہے۔" تالی اہل نے مصطفیٰ کو سختی سے منع کر دیا تھا۔

دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔

مصطفیٰ نے فوراً "دروازہ کھول دیا۔"

"اتنی دیر۔" مصطفیٰ خفلی سے بولا۔

"میں کوئی فارغ تحویلی ہوں آپ کی طرح۔ ہزار کام تھے مجھے۔ مکمل کر کے ہی آتا تھا نا! ستارہ بے نیازی سے کہتے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔

"جی بتائیے کیا کام تھا آپ کو؟" وہ سامنے پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

مصطفیٰ نے ذبے میں بند موبائل فون اس کی طرف بڑھا دیا۔

"یہ گفٹ میں تمہارے لیے لایا تھا۔"

"بائے بچ۔" ستارہ خوشی سے اچھل پڑی۔

ستارہ فوراً موبائل کے ڈبے کو پکڑے نیچے جانے کے لیے چلی۔ مصطفیٰ نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑا۔

"اتنی جلدی کیوں ہے۔ کھول کر تو دیکھو۔" مصطفیٰ اسے کچھ دیر اپنے پاس اکیلا بٹھا کر آنکھوں میں اتارنا چاہتا تھا۔

"ماکر تالی اور خالہ اور آجائیں۔" جموڑیں میرا ہاتھ۔

میں نیچے جا کر بس اسے کھولوں گی۔" ستارہ جلدی سے بولی۔ مصطفیٰ نے آہ بھرتے ہوئے ستارہ کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"وہیے چاچا جی! آپ بہت اچھے ہیں۔" دروازے سے نکلتے ہوئے ستارہ خوشی سے بولی۔

مصطفیٰ خفلی سے اس کے پیچھے بھاگا۔ لیکن وہ ہنی کی طرح بھاگتی ہوئی سیڑھیاں اتر گئی۔

اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ خستہ حلہ دروازے کو کھولا۔ دروازہ ایک چڑچڑاہٹ کے ساتھ کھل گیا۔ اندھیرا نمی سیلن بے شمار جالے ایک سہمی ہوئی چڑیا پھر سے اس کے سر کے اوپر سے گزر گئی۔ مصطفیٰ نے پاؤں اپنے گھر کے اندر رکھے۔ اسی گھر میں اس نے آنکھ کھولی تھی۔ اس گھر میں اس کے ابا اس سے جدا ہوئے تھے۔ اور اسی گھر سے اس کے بھیا سنی نورہ

میں تھے۔ بھی نہ آنے کے لیے۔ دکھ عم انفر دیک سے بھری ہوئی یادیں جادوں کے ساتھ پورے گھر پر تھیں۔ اہل کی مشین کی گھر گھر۔ بھیا کی کھانسی۔ کھل رہ گیا تھا۔

"سارا دن آوارہ پھرنا رہتا ہے بھیاں میں۔"

"منے! گیا تھا تو وہیں؟"

"کچھ کہا اس نے؟"

"بھیا کیوں روتے ہو۔ روتے ہو تے؟"

گرد اور یادوں سے اٹی ہوئی سیڑھیاں۔ دھب دھب کر کے اس کے ذہن میں آوازیں چڑھتی جا رہی تھیں۔

"گب آؤ گے بھیا؟"

"بھیا تو یہاں کبھی نہیں آئے۔"

مصطفیٰ دوسری منزل والے بڑے کمرے میں کھڑا تھا۔ اکیلا بے چین، خوف زدہ بالکل اپنے بچپن کی طرح۔

اہل کی دیکھی آوازیں۔

"کیوں روگ لگایا ہے۔ تیرا باپ زندہ ہو تو کس کی بھلی تھی کہ تیرا اور روشن راکا رشتہ ختم ہو گیا۔"

"یہ میرے نصیب کی کالک ہے۔"

"تیری تالی نے دولت کو معیار بنایا ہے۔"

مصطفیٰ نے گھوم کر دروازے کی طرف بڑھنا چاہا۔ گرد و آلودگی اس کا دامن مضبوطی سے تھام لیا تھا۔

"اہل! تیرے منے کے پاس اب دنیا کی سب سے قیمتی چیز آگئی ہے۔ دولت۔ تیری بے چارگی بھیا کی باری اور میری آوارگی سب دکھوں کا دوا ہے اب میرے پاس۔ لیکن وقت کو واپس لانے کا کوئی دھند نہیں میرے پاس۔"

"وہیں گھنٹوں کے ٹل بیٹھ کر بے ساختہ رونے لگا۔"

وہ آنسو جو اس نے یہاں سے جانے کے بعد کبھی نہیں بہائے تھے۔ برسوں سے اس کے اندر جمع ہو گئے تھے۔ لختہ اکھڑے ہوئے فرش اور ٹوٹے پھوٹے مکان کے دروازوں میں آکر آنکھوں کے بند توڑ کر بہنے لگے۔

تھے

\*\*\*

اپنے کمرے میں لیٹا دیکھا ہر سونے کی کوشش میں معصوف تھا۔ لیکن غینہ شاید ستارہ کی طرح دھنڈھنی تھی۔ پچھلے دو تین دن سے ستارہ کا رویہ اس کے ساتھ بڑا بے اعتنائی اور کریر کا سا ہو گیا تھا۔ تالی اہل کے لیے میں بھی سرد مہری آئی تھی۔ ایک عفت ہی تھی جس کا رویہ بالکل پہلے جیسا تھا۔ بے ضرر بے ریا کسی مطلب کسی غرض کے بغیر۔

مصطفیٰ نے اٹھ کر کمرے کی کھڑکی کھول دی۔ چھت پر اندھیرا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے کوئی بھاگ کر اس چھت کو پھاٹک کر دو سرے گھر کی چھت پر گیا ہو۔ مصطفیٰ نے آنکھیں پوڑ پھاڑ کر کسی وجود کو تلاش کیا۔ اندھیرا ساری فضا کو اپنے کالے بازوؤں میں سمائے تاکھتا تھا۔

مصطفیٰ کچھ دیر کھڑکی کے پاس کھڑا رہا پھر سر جھٹک کر بیٹھ گیا۔

تب ہی ہلکی سی ٹوننگ بجنے لگی۔

مصطفیٰ کو تین دنوں کی آواز کی لہر کو اسے کاتوں تک پہنچانے میں اسے لگا۔ اندھیرا آوازوں کو بھی ٹھنک چکا ہے۔

"کیوں ڈر گئے؟" اندھم سی ہنسی۔ مصطفیٰ اس ہنسی کو کتنے قریب سے جانتا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے اس کا منہ اس رگ گیا ہو۔

"بس اتنی بہت ہے؟" آواز میں استہزا تھی۔

"میں کسی سے نہیں ڈرتی۔ محبت کرتے ہو اور ڈرتے ہو۔ محبت اور ڈر ایک ساتھ نہیں چل سکتے۔"

"میں!"

"محبت کا توہنا نہیں۔ لیکن ایک بات تو طے ہے کہ ڈرتی میں کسی سے نہیں ہوں۔ شاید ہو سکتا ہے۔ یا شاید کبھی بھی ایسا نہ ہو۔"

"ارے۔ ارے۔ اتنی ہلکی سی اچھی نہیں۔"

"تغامت ہونا کیونکہ مجھے منانا نہیں آتا۔"



مصطفیٰ کا کمرے میں سانس رکھنے لگا۔ وہ بے ساختہ دروازہ کھول کر پتھرت پر آگیا اور ستارہ کو کندھوں سے پکڑ کر دیوار کے ساتھ لگا دیا۔ ستارہ کے منہ سے مٹی کی جھٹی جھٹکی آواز کو مصطفیٰ نے اپنا ہاتھ تو اس کے منہ پر رکھ کر بند کر دیا تھا۔ اس کی آنکھیں صرف حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ اس میں خوف کا پام و نشن نہ تھا۔ ستارہ بے دھڑک اپنی آنکھوں کو مصطفیٰ کے غصیلے تنے ہوئے چہرے پر جمائے کھڑی رہی۔ مصطفیٰ ستارہ کے اتنے قریب تھا کہ اس کے پاس سے آتی دلفریب ملک اس کے نوخیز جسم کی اتھنی حرارت اس کے بازوؤں اس کے چہرے کو محسوس کرتے اس کے ہاتھ۔ سب کچھ مصطفیٰ کے ہوش و حواس کو بے خود کر دینے کے لیے کافی تھا لیکن ابھی صرف مصطفیٰ کے وجود میں غصے کا جوار بھانا تھا جس کی شدت کم نہیں ہو رہی تھی۔

”کس سے بات کر رہی تھیں؟“ مصطفیٰ نے بلا آخر ستارہ کے منہ پر سے اپنا ہاتھ ہٹا لیا۔ ستارہ نے کمری سانس بابر نکالی۔

”کسی سے بھی نہیں۔“ ستارہ کمال بے اعتنائی سے بولی۔

”جھوٹ بولتی ہو۔“ مصطفیٰ گویا پھنکارے ہوئے بولا۔

”ہاں جھوٹ بولتی ہوں۔“ ستارہ مزید بے پردائی سے بولی۔

”کون ہے وہ؟“ مصطفیٰ کچھ دھیمے دھیمے پوچھا۔

”آپ کو تانا ضروری ہے؟“ ستارہ نے کچھ چیز کر کہا۔

”وہ ہے جو ابھی چھت سے کود کر گیا ہے۔“ مصطفیٰ نے بے چینی سے پوچھا۔

”آپ چھتا تو آپ میری جاسوسی بھی کرتے ہیں۔“ ستارہ نے طنز انداز سے کہا۔

”تم سیدھی طرح میری بات کا جواب کیوں نہیں دیتیں۔“ مصطفیٰ دھمکی دہانے کے ساتھ جھنجھلا کر بولا۔

”آپ کون ہوتے ہیں مجھ سے سوال جواب کرنے

والے؟“ ستارہ کی تنگ مزاجی میں اضافہ ہو رہا تھا۔

”میں ٹھیک کہا تم نے میں کون ہوں؟“ مصطفیٰ نے دل گرفتہ سا کر کہا اور ستارہ کے کندھوں کو چھوڑ دیا اور اس کے پاس سے ہٹ گیا۔ ”حالا نکہ ستارہ! میں سمجھتا تھا کہ میں تم پر واضح کر چکا ہوں۔ احساس دیا چکا ہوں کہ میں تمہیں اپنا سب کچھ سمجھتا ہوں۔ تم میری زندگی کی تھانہ چہری رات کا واحد روشن ستارہ ہو۔ لیکن شاید میں غلطی پر تھا۔ میں بھول گیا تھا کہ میں ’میری زندگی‘ میری ذات تو اماوس کی رات ہے جس میں روشنی کرنا کسی ستارے کے بس کی بات نہیں۔ یہ رات تو ہر روشن ستارے کو بھی نگاہیں نہیں۔“ مصطفیٰ اس رات یہ نہ دیکھ سکا کہ ستارہ کی آنکھوں میں کتنے ستارے جھلنا رہے تھے۔ وہ تیزی سے میرٹھیاں اتر کر نیچے چلی گئی۔

کمرے میں ایک بو جھل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ایسی خاموشی جس کے اندر غصہ، غیرت، ڈر اور حیرانی تھی۔

وہ ادھیڑ مر کا شخص جس کے لباس اور چہرے پر مگنوار بین کی کمری چھاپ تھی۔ غصے کے باعث تانا ہوا بیٹھا تھا۔

”بس بست عرصہ رہ لیا اس نے آپ کے پاس۔ بس اسے لینے آیا ہوں۔“ اس کی گردن کے گرد حائل منظر کا رنگ گہرا سرخ تھا۔ تیل لگے بالوں سے عجیب سی ملک آ رہی تھی۔ بولنے پر اس کے سانولے چہرے پر چمکتے دانت یوں برآمد ہوئے جسے قصائی کی چھری پر تیز روشنی چمک پیدا کرتی ہے۔

مصطفیٰ نے حیرانی سے اس شخص کی طرف دیکھا جس کا تعارف ابھی ابھی آئی امیں نے ستارہ کے پاپ کی حیثیت سے کروایا تھا۔

”آٹھ سال کی تھی جب تم اسے سیل چھوڑ کر گئے تھے پھر تم نے اس کی خبر نہیں لی۔ اب آگئے ہو اسے سالوں کے بعد حق جتانے لے کر جانے۔“ آئی ام

غصے سے بولیں۔

”کیوں اتنے عرصے کے بعد کیا میرا اس پر حق ختم ہو گیا ہے؟“ باپ ہوں اس کا جب چاہوں؟ اسے لے کر جاؤں گا۔“ وہ شخص کاٹ دار انداز میں آئی امیں سے مخاطب ہوا۔

”آئی امیں! یہ تھا وہ شخص جس کو تم نے میرے بھیا۔“ فوقیت دی تھی۔ میرے بڑے کلمے شاعرانہ مزاج منور بھیا۔ روشن آرا کو تم نے اس شخص کے سر کے اندھیروں میں دھکا دے دیا تھا صرف اس لیے کہ اس کے پاس روپیہ تھا دولت تھی۔“ مصطفیٰ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے رنجیدگی سے سوچا۔

اسی لمحے بیٹھک کا دروازہ کھلا اور سربر صبیقہ سے لپٹے دوڑے نظروں کو جو کائے ہاتھوں میں چائے کی لڑے و تھائے ستارہ اندر داخل ہوئی۔ مصطفیٰ نے انور ستارہ کی جانب دیکھا اس کا چہرہ خوف و ڈر کے درے زرد ہو رہا تھا۔ لڑے کو میز پر رکھتے ہوئے اس کے ہاتھ کنب رہے تھے۔ وہ سسکی ہوئی چڑا لگ رہی تھی جس کو کشتی نے پتھر مار کر گھونسلے سے گرا دیا ہو۔ وہ آئی امیں کی آئی امیں کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔

ستارہ کی بے باکی و شوقی سب کچھ میں کم لیا تھا۔ مصطفیٰ آئی امیں سے متعارف ہوا تھا۔ اس نے چائے کا کپ اٹھا لیا۔ چائے کو پرین میں لے کر ایک لمبی سڑک تراز نکالتے گھونٹ بھرا۔ آئی امیں اور مصطفیٰ کے چہروں پر ناگواری آگئی۔

”ایک دو دن میں اپنا سامان تیار کر لو مجھے جلدی جانا ہے واپس۔“ وہ ستارہ کی جانب دیکھتے ہوئے لا تعلقی سے بولا۔

”ارے ایسے کیسے جاتا ہے۔ میں ہرگز اسے نہ رہے ساتھ نہیں جانے دوں گی۔“ آئی امیں بڑبڑا رہی تھیں۔

ستارہ کی آنکھوں میں آنسو بھرنے لگے۔

”آئی امیں! یہ کیوں شور کرتی ہو۔ اب اتنے برسوں نہ رہے ہوں تو کسی ضروری کام سے ہی آیا ہوں میں۔“ اب اور کوئی بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔ ”وہ کتنی ت

آئی امیں سے بولا۔

”ایسا کیا ضروری کام ہے جو ستارہ کو ساتھ لے کر جانا ضروری ہے۔“ آئی امیں بے چینی سے بولیں۔

”میں نے ستارہ کا رشتہ طے کر دیا ہے۔ اس کے تیا کے گھر۔ اس لیے اسے لینے آیا ہوں۔“ اس نے پرینج میں پڑی چائے کو پھر سے سڑکتے ہوئے اطمینان سے کھا۔

مصطفیٰ کو یوں لگا جیسے کسی نے کمرے میں بم پھیٹ کر اس کو نیست و نابود کر دیا ہو۔ بے اختیار اس کو چائے سے پھندا لگا۔

آئی امیں کا چہرہ فح ہو گیا۔ ستارہ کی آنکھوں میں بھرے آنسو بے اختیار ٹپکوں پر بنے لگے۔

”ارے ایسا کیا اندھیر ہے۔ یوں تم کیسے اس کا رشتہ۔ میرا مطلب ہے ہم نے اسے پلا ہے تم ہم سے پوچھے بغیر کس طرح۔ میں یہ نہیں ہونے دوں گی، پہلے تم نے میری روشن کو لارلا مارا۔ اس پر ہونے والے ظلم زیادتیاں میں بھولی نہیں اور اب تم میری روشن کی نشانی مجھ سے چھیننے آئے ہو۔“ میں آئی امیں بکلا بکلا کر رندھی ہوئی آواز میں دہلنے لگیں۔

ستارہ مدتی ہوئی کمرے کا دروازہ کھول کر باہر بھاگ گئی۔

اس شخص نے اپنی ہوئی نظریا ہر جاتی ستارہ پر ڈالی اور پھر اطمینان سے چائے ختم کرنے لگا۔

آئی امیں پلو کو آنکھوں پر رکھے اپنی قسمت کا ماتم کرنے میں مصروف تھیں۔

اور مصطفیٰ۔

مصطفیٰ اس سارے تماشے میں بارہواں کھڑی رہتا بیٹھا تھا۔

”آٹھ بڑی بی بی! چلتا ہوں اگلے ہفتے آؤں بچا لڑکی کو تیار رکھنا۔“ وہ اپنے منظر کو جھاڑتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”وہ کچھ حاکم علی! تم اچھا نہیں کر رہے ہو میں ستارہ کو تمہارے ساتھ نہیں بھیجوں گی۔“ آئی امیں کی آواز میں بے بسی نمایاں تھی۔

”خواتین کی ضد نہ کرو۔ روک تم اسے نہیں سکتیں،



باب ہوں میں اس کا پورے کھانا ہوں میں ستارہ کا۔" یہ کہہ کر لیے لیے ڈگ بھرا ہوا بیٹھک سے باہر نکل گیا۔ اس کی آواز میں طنز کی اتنی کھری کھٹ تھی کہ مصدق کو اپنا دل کھٹا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔

تھوڑی تھوڑی دیر کے تالی اہل کے رونے سسکیں بھرنے کی آواز گہری خاموشی سنانے سکوت کو توڑتی اور پھر اسی خاموشی میں گم ہو کر رہ جاتی۔

"اے! بس بھی کریں کیوں رو رہے خود کو بلکل کر رہی ہیں۔" عفت اہل کے پاس بیٹھی تسلی دے رہی تھی۔

"بائے کیسے بس کروں۔ تم نے سنا ہی نہیں کیسے حکم دے کر گیا ہے وہ خبیث سا کلمہ بھتے آؤں گا لڑکی کو تیار رکھنا۔" وہ سسکتے ہوئے بولیں۔

"آٹھ سال کی تھی جب ہمارے پاس پھینک کر گیا تھا میں نے کچھ سے لگا کر رکھا اور اب آگیا ہے اپنا حق جتانے۔" تالی اہل کے اندر غم اور غصہ باری باری اپنی جھٹکدھار سے تھکتے۔

"ستارہ ہے کہیں؟" تالی اہل روٹا بھول کر اچانک پوچھنے لگیں۔

"اسٹور میں تھس کر بیٹھی ہے۔ سسم گئی ہے۔ بے وقوف یوں چھپ کر بیٹھی ہے جیسے اس کا باپ اسے سیل پر ڈھونڈ نہیں پائے گا۔" عفت کے اندر بھی کمرہ دکھ بھرا ہوا تھا۔

"بائے میری بچی! تالی اہل پھر سے رونے لگیں۔

"تالی اہل یوں رونے سے تو مسئلہ حل نہیں ہوگا۔" مصدق نے مسئلے کی گہیرے کا احساس دلانا چاہا۔

"اے! مصدق ٹھیک کہہ رہا ہے۔ رونے سے مسئلہ تھوڑی حل ہوگا۔" عفت بھی مصدق کی ہم نوا تھی۔

"پھر پھر کیا کروں میں؟"

"آپ۔۔۔ اب ستارہ کا نکاح کر دیں۔" عفت رساتیت سے بولی مگر تالی اہل کی آنکھیں حیرت سے

پھیل گئیں۔

"نکاح کر دلو۔ کس سے۔ کوئی کھیل ہے یہ۔" تالی اہل بگڑ کر بولیں۔

"تالی اہل عفت ٹھیک کہہ رہی ہے۔ آپ جلدی میں اس کا نکاح کر کے رخصت کر دیں۔ کوئی دیکھا بھلا لڑکا۔ جس کی شرافت اور کردار پر آپ کو بھروسہ ہو۔ اس طرح ستارہ۔ دوبارہ سے روشن تپانے سے بچ سکتی ہے۔" مصدق نے اپنے دل میں اٹھتے ورد کو دباتے ہوئے بے مشکل کہا۔

"پاگل ہو گئے ہو تم دونوں۔ اتنی جلدی کہیں سے لڑکوں میں نیک شریف لڑکا۔ کوئی کھیل ہے یہ۔ یوں بھی کبھی بھٹکی پر سرسوں جھانکی جاتی ہے۔" تالی اہل ورد بھری آواز میں کوفت سے بولیں۔

"لڑکا تو گھر میں ہی ہے اہل! عفت بغور مصدق کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

"کیا مطلب؟" تالی اہل اور مصدق دونوں کے منہ سے بیک وقت نکلا۔

"کیوں مصدق! بوو تمہیں ستارہ پسند ہے؟" عفت کی کھوجتی نگاہیں مصدق کے چہرے پر پڑی ہوئی تھیں۔

"کیا کہہ رہی ہو عفت! تالی اہل سے پہلے مصدق بول اٹھا۔

"کیا بات اگر عفت نے دونوں پہلے کی ہوتی جب تک مصدق کو ستارہ کی کسی اور کے لیے پسندیدگی۔ بارے میں ظلم نہ تھا تو شاید وہ خوشی سے اچھل پڑتا لیکن اب وہ صرف ایک پناہوا مہو تھا جسے عفت اپنی غرض پوری کرنے کے لیے چار رہی تھی۔

"کیا افضل بول رہی ہو عفت! تالی اہل نے مصدق کا جھکا ہوا سر دیکھ کر خفگی سے عفت کو گھر کا۔

"کیوں اہل! اس میں افضل بات کیا ہے؟ اگر مصدق کو ستارہ پسند ہے تو مصدق اور ستارہ کا نکاح ہو سکتا ہے۔" عفت بدستور ٹھہرے ہوئے پانی کی پند پر سکون تھی۔

"ہمیا کیسے ہو سکتا ہے میں نے تو تمہارا اور۔"

"اے! پلیز!" عفت کی سخت آواز میں تالی اہل کے لیے کھری تنبیہ تھی خاموش ہو جانے کی۔

"ہو لو نا مصدق! تمہیں ستارہ سے نکاح منظور ہے۔" عفت نے دوبارہ مصدق سے پوچھا۔ عفت کی آواز لب ولہجے میں سختی تھی۔ ہدایت تھی احتجاج تھی مگر مصدق سب سے بے نیاز ہو کر بولا۔

"ستارہ ہی کیوں تم کیوں نہیں؟" مصدق نے پکڑ کر کہا اور اب کے سر اٹھا کر عفت کا رد عمل دیکھنے لگا۔ ایک لمحے کو عفت گڑبڑا گئی۔

"کیا افضل بول رہے ہو جتنے تم سے بڑی ہوں۔" وہ مصدق کے اس بے باک انداز سے گھبرا کر بنیں۔

"تم مجھ سے صرف بارہ ماہ بڑی ہو اور جانتی ہو میں ستارہ سے کتنا بڑا ہوں بارہ سال۔ چاہا سمجھتی ہے وہ مجھے۔"

"بھائی۔ چاہا کہنے سمجھنے سے کوئی بن نہیں جاتا۔ اس وقت تم ہماری مجبوری سمجھو اگر تم نے ستارہ سے نکاح کا اقرار نہ کیا تو ستارہ مرجائے گی ویسے ہی جیسے روشن تپا مرنے لگی تھی۔ ویسے ہی جیسے تمہارے منور بھیما مر گئے تھے۔ مصدق جب محبت مرجائے تو انسان بھی آہستہ آہستہ مرجاتا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ اب اس محبت کے ہاتھوں کوئی اور بار کر اس زندگی سے باہر جائے اب میں کسی اور مرتے ہوئے نہیں دیکھنا چاہتی نہ ستارہ کو اور نہ ہی۔ تمہیں۔"

عفت کے آخری الفاظ پر چونک کر مصدق نے عفت کی جانب دیکھا۔ عفت کی آنکھوں میں مصدق کی ستارہ سے محبت جھلما رہی تھی۔ اوندھے رہی تھی۔

"نہیں عفت! میں۔ میں ستارہ سے شادی نہیں کرتا۔" مصدق دو ٹوک الفاظ میں کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

عفت کی آنکھوں میں دنیا بھر کی حیرانی سمٹ آئی مصدق کمرے سے باہر نکل گیا۔

"اے! اب کیوں نہیں کچھ کہیں۔ کچھ کہیے میں اہل! یہ سوں پہلے جو ملٹی آپ سے ہوئی تھی اس کا زہ کر دیں۔ ستارہ کو مصدق کا نصیب بدلوں

اہل۔" عفت گڑبڑاتی ہوئی اہل کے قدموں میں فرش پر بیٹھ گئی اور اہل کے گھٹنے پکڑ لیے اور وہ جیسے کسی خواب سے چوٹیں۔

"مجھے کسی الجھن میں ڈال دیا ہے تم نے عفت۔" تالی اہل نے آنسو بھرا آنکھوں سے عفت کی جانب دیکھا۔ پھر محبت سے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں بھر لیا۔ عفت کا سانولا چپک زہ چہرے سے دھک رہا تھا۔ کتنا روشن اور پر نور لگ رہا تھا۔ انہوں نے عفت کا ہاتھ چوم لیا۔

"محبت! ایسا قربانی کیا نام دوں میں تجھے ان خوبیوں کے سارے رنگ تیرے چہرے کو ایسا دلغریب بنارہے ہیں کہ اگر کوئی پرکھنے دیکھنے جان لینے والی نظر ہو تو تجھ سا حسین کوئی اور نہیں ہو سکتا۔" عفت نے پر سکون انداز میں اہل کی گود میں سر رکھ دیا۔

"اے! میں نے اور آپ نے ستارہ سے محبت کی ہے یا کیا ہے۔ اس لیے بھی کہ وہ ہمیں عزیز ہے اور اس لیے بھی کہ ہمیں روشن تپا عزیز تر تھیں۔ مصدق بھی اپنے بھائی کی یاد میں اس کے دکھوں کی تڑپ میں سیل آیا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ جو قصہ اوہورا رہ گیا تھا وہ اب مکمل ہو جائے۔"

"مصدق ملن جائے گا؟" تالی اہل نے ہتھیار ڈالتے ہوئے پوچھا۔

"اور کیا ستارہ وہ ملن جائے گی؟"

"میں جانتی ہوں اہل! دل سے دونوں مانے ہوئے ہیں۔ بس زبان سے اقرار کرنا باقی ہے۔" عفت کا لہجہ مستحکم تھا۔

\*\*\*

وہ کوٹھری نما اسٹور میں داخل ہوا۔ بیٹیوں "نرگسوں سے بھری ہوئی اس کوٹھری میں ایک ٹریک پر گھنٹوں میں سرسیر ہوئے ستارہ دو رہی تھی۔ اس کی سسکیں اس ملکی روشنی والے کمرے میں پھیلی ہوئی تھیں۔ جیسے کسی سسکی ہوئی ملی کی آواز کا اندھیرے سناٹے کو چیرتی ہوئی نکل جائے۔



**We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series,Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers**

**If site is not opening .or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com**

**or**

**send message at 0336-5557121**

"ستارہ!" مصدق نے اسے پکارا۔  
ستارہ کے ہنکولے کھاتے وجود میں مصدق کی آواز نے ذرا بھی جنبش پیدا نہیں کی۔  
مصدق نے ستارہ کے قریب جا کر اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں سے اوپر کیا۔  
روٹی ہوئی سرخ آنکھیں جن کا کاجل پھیل کر انیس اور بھی حسین بنا رہا تھا۔ ننھی سی ناک کی پھٹنگ سرخ بورہی تھی۔ گلابی گالوں پر جتے ہوئے آنسو چہرے کے گرد پھیلی ہوئی زلفیں۔ مصدق نے آج جانا کہ روتا ہوا حسن وہ آتشہ ہوتا ہے مصدق نے خود اپنی وارفتگی کو محسوس کرتے ہوئے اس کا چہرہ چھوڑ دیا اور اس سے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔  
ستارہ نے ایک نظر مصدق کی جانب دیکھا۔  
اس ایک نظر میں دکھ درد، غم و اندھ کے کیا کیا جہاں نہیں تھے۔ مصدق کے قدم ڈگمگاتے گئے۔  
"کیوں رو رہی ہو۔ ڈر گئی ہو؟ اس دن تمہاری تو کہا تھا کہ ڈر اور محبت ساتھ نہیں چل سکتے۔ کہا تھا تا؟" مصدق کے لہجے میں طنز کی جھلک نہیں تھی صرف ستارہ کو اپنی بات یاد کروانا مقصود تھا۔  
"ڈر نہیں۔ مجھے بتاؤ کون ہے وہ۔ میں تمہارا ساتھ دوں گا۔ میں تائی امی کو مناؤں گا۔ بس ذرا جلدی کرو۔ وقت نکلتا جا رہا ہے۔ جانتی ہو نا تمہارا باپ کیا کہہ کر گیا ہے۔"  
"ہاں میں جانتی ہوں۔ وقت نکلتا جا رہا ہے۔"  
ستارہ دھیرے سے بولی۔  
"پھر۔ پھر کیوں رو کر مزید وقت برباد کر رہی ہو۔ مجھے ملوؤ اس سے۔" مصدق نے ذرا درستی سے کہا۔  
"لیکن کیا آپ کو احساس ہے کہ۔ کسی اور کا وقت بہت پہلے اس کے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔ اس وقت کی خوشیاں اس لمحے کی رہ گئیں اس لمحے کی رہ گئیں سب کچھ۔ کبھی آپ کو لین کے نکلے ہوئے گزرے ہوئے وقت کا احساس نہیں ہوا۔" ستارہ کے اجنبی سے لبو لہجے نے مصدق کو چونکا دیا۔  
"کس کی بات کر رہی ہو؟"

"میں عفت خاںہ کی بات کر رہی ہوں۔"  
"مصدق! آپ۔ آپ عفت خاںہ سے شادی کر لیں۔" ستارہ نے ہنکولے ہوئے التجائیہ انداز میں مصدق کو پکارا۔  
مصدق کو یوں لگا جیسے محبت کے سمندر میں تیرتے وہ کسی بھنور میں پھنس گیا ہے۔ وہ اپنا سر پکڑنے دروازے کے قریب پڑی کندم کی پوری پر بیٹھ گیا۔  
"تم کیا کہہ رہی ہو ستارہ! جانتی تو ہو کہ اصل مسئلہ تمہارا ہے۔ کچھ دنوں کے بعد تمہارا باپ آجائے گا۔ کیا چلی جاؤ گی اس کے ساتھ۔ دوبارہ سے اپنی ماں کی تاریخ دہرانے۔" مصدق کے اندر سختی بھرنی لگی۔  
"میرا کوئی مسئلہ نہیں ہے مصدق! میرا مسئلہ صرف محبت، پیار، احسان مندی کا وہ قرض ہے جو میرے وجود پر میرے بچپن سے دھرا ہے۔ آٹھ سال کی تختیوں، نظرتوں، مصیبتوں کے بعد جب مجھے ثانی اور خاںہ کی محبت اور پیار کی گرمی ملی تو میں اپنا آپ بھلا بیٹھی۔ پھر مجھے احساس ہوا کہ اپنوں کو میں نے کس آزمائش میں ڈال دیا ہے۔ میری محبت میں وہ اپنے آپ سے دشمنی کرنے لگے۔ خاںہ کے لیے آنے والے رشتے جب مجھے پرستائش نظروں سے دیکھنے لگے تو میں نے پڑھائی چھوڑ دی۔ کچھ تو ہو جو مجھے نہ۔ سے کم تر کرو۔ جب میری سلوگی میری خاموشی کو پاکیزگی کا درجہ ملنے لگا تو میں نے اپنا مزاج بدل ڈالا کہ میری خاںہ کی عفت و حیا ان کو مجھ سے ممتاز بنا دے۔ لیکن اتنا سب کچھ کرنے کے باوجود کیا ہوا۔ میں پھر خود غرض ہو گئی۔ نہ جانے کیوں میں نے بے خودی کے عالم میں آپ کی طرف بڑھ گئی۔ ثانی امی کے بار بار سمجھانے، میرے جذبات پر بند باندھنے کے لیے میرے اور آپ کے درمیان نیا رشتہ کہ آپ میرے "چاچا" ہیں، میں بالکل بے خودی کے عالم میں آپ کی طرف ملتفت ہو گئی۔ لیکن نہیں اب مجھے ایسا کچھ نہیں کرنا، جو میری ذات کو میرے اپنوں کی اذیت ذریعہ بنائے۔" ستارہ نے دونوں ہتھیلیوں سے اپنے



ہوتے ہوئے آنسوؤں کو صاف کیا۔

"تمہارے اپنے کس بات سے اور اذیت میں مبتلا ہوں گے۔ جانتی ہو؟" کچھ دیر کے بعد مصدق نے سر اٹھ کر ستارہ سے پوچھا۔

"تمہیں پریشانی اور تکلیف میں دیکھ کر اب جلدی سے مجھے اس لڑکے کا نام پتا ہو جس سے تم اس دن موبائل پر بات کر رہی تھیں تاکہ تمہیں۔"

مصدق نے ستارہ کی باتوں کو نظر انداز کر کے اصل مذاکرہ جاننا چاہا۔

"اگر میں آپ کو ہلا دوں تو کیا آپ خالہ عفت سے۔"

"نہیں مصدق! تب بھی تمہاری خالہ عفت سے شادی نہیں کرے گا۔" دروازے کے نیچوں بچ عفت کھڑی تھیں۔

"خالہ آپ!" ستارہ کے منہ سے شرمندگی اور نفرت کے مارے کھنکھنی کھنکھنی آواز آئی۔

"بس کرو ستارہ! بس۔ تم نے اپنی خالہ کو بہت ارزاں کر دیا۔ اس کی محبت اس کے خلوص اس کی چاہت کو اپنے وجود پر قرض سمجھا۔ تمہاری اس بات نے مجھے اپنی نظروں میں کر دیا۔ ستارہ! محبت بھی جلد کبھی خراج نہیں مانتی۔ میں نے اہل گھر سے تمہیں اس لیے محبت نہیں کی کہ تم اس محبت کو کسی احسان کے ذریعے اتارنے کی کوشش کرو۔ ہم نے تمہیں اس لیے محبت کی کہ ہم مجبور تھے تم سے محبت کرنے پر۔ تم نشانی تھیں روشن تپاکی، ہم نے کسی صلے کے لیے تم سے محبت نہیں کی ستارہ! عفت کی آواز آنسوؤں کی نمی سے بھلنے لگی تھی۔

"خالہ! میں نے تو۔" ستارہ نے نظریں جھکائے کچھ کہنا چاہا۔ اور ان کے نتیجے میں ملنے والی بھیک، رحم ہمدردی، مجبوری، توجہ، پیار، عنایت کو میں بچپن سے سستی اور جمیلٹی چلی آ رہی ہوں۔ میرا رنگ میری شکل و صورت میرے چہرے پر داغ، ان سب نے میری جھولی میں محبت ڈالی تو لیکن اس محبت میں ہمدردی کی آمیزش تھی۔ لیکن تم میری زندگی میں اب بھیک کی

محبت شامل کرنا چاہتی ہو۔ یہ مجھے ہرگز قبول نہیں مصدق تمہیں چاہتا ہے اور تم بھی۔"

"ایک منٹ عفت! رکو۔ تم دونوں کہہ چکی۔ اب مجھے بھی کچھ کہنے دو۔ تم نے ٹھیک کہا عفت کہ محبت کبھی صلہ اور خراج نہیں مانتی۔ میں مانتا ہوں کہ میں نے ستارہ سے محبت کی سبب بہت محبت ہے۔"

ستارہ نے مصدق کی بات پر بھیجی ہوئی نظریں اٹھا کر مصدق کی جانب دیکھا۔ وہ اونچی لبہا سا بولی پرست مضبوط جسم کا ایک تھوڑا سا کنبہ میں سچائی تھی۔

سچائی ستارہ کی نظر سے اس کے قلب میں اتر گئی تھی۔ "لیکن عفت! میں اتنا خود غرض نہیں ہوں کہ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ستارہ کسی اور کو پسند کرتی ہے میں ستارہ کو اپنی چاہت کے حصار میں قید کر لوں۔ تم تو جانتی ہو عفت! منور بھیا روشن تپا کو کس قدر چاہتے تھے۔"

لیکن اپنی محبت کی آبرو میں چپ چاپ قریب ہو گئے۔ "میں اپنی محبت کو قریب تو کر سکتا ہوں مگر کسی کی محبت کو چھین نہیں سکتا۔ ستارہ! تم بتاتی کیوں نہیں ہو۔ بولو نا۔ عفت کو بتاؤ۔ جس سے تم موبائل پر بات کر رہی تھیں۔" اس کی بار مصدق جھنجھٹا گیا۔

"یہ کیا بتائے گی۔ کچھ بتانے کے لائق ہو تو بتائے۔" عفت بغور ستارہ کی جانب دیکھ کر بولی۔

"کیا مطلب؟" مصدق نے الجھ کر عفت سے پوچھا۔

"یہ کسی سے بات نہیں کر رہی تھی۔ موبائل فون کا ڈیو بند پڑا ہوا ہے اس کی الماری میں۔"

"تو پھر نہ چھت پر۔" مصدق نے خاموش بیٹھی ستارہ کی جانب دیکھا۔

"تم نے سنا نہیں مصدق! یہ کیا کہہ رہی تھی۔ اس نے مجھ سے اس دریا کا دھارا میری جانب موڑنا چاہا جو اس کو سیراب کرنے آیا تھا۔ بے وقوف اتنے نہیں جانتی دریا کے رخ مڑا نہیں کرتے۔ وہ تو اند کی مرضی اور حکمت سے بہتے ہیں۔" ستارہ نے محبت سے ستارہ کو اپنے ساتھ لگا دیا۔

"جانتی ہو ستارہ! میں نے اسکول میں پڑھانے

دئے ان سبھی سبھی بچوں کی آنکھوں میں اپنے لیے وہ جی محبت خلوص اور پیار دیکھا ہے کہ میری ساری غریبوں کا ازالہ ہو گیا ہے اور پھر میں بھی جانتی ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے محبت کا ایک دریا میرے لیے بھی بہا دیا۔ ہو گا جو صرف مجھے سیراب کرنے میری سچی کوشش کرنے کے لیے ہو گا۔" یہ چھوٹا سا بلی زرد روشنی والے کوٹھری نما اسٹور کتار وشن ہوا دار اور وسیع رنگ رہا تھا۔ کیونکہ اس میں قربانی، ایثار اور محبت بیک وقت ساکس لے رہے تھے۔

اس اونچے بلند سرخ اینٹوں والے گھر کے دروازے کے نیچے وہ اور ستارہ کھڑے تھے۔ مصدق نے ستارہ کا ہاتھ پورے استحقاق سے پکڑ رکھا تھا۔ سیاہ چہلور میں ہنسی ہوئی ستارہ کا چہرہ اندرونی خوشی اور اطمینان کے باعث مزید رنگ رہا تھا۔ ایک ماہ پہلے جب وہ اس دروازے کے باہر کھڑا تھا تو وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ یہاں کیوں آئے ہے لیکن آج وہ جان گیا تھا کہ وہ اپنی قسمت کا ستارہ کھو رہا ہے۔

شاید وہ بھی اسی ایک لمحے کی گرفت میں آکر روشن آپ کی محبت میں گرفتار ہو گیا تھا۔ اسی گھر کی بالکونی میں لن حسن کے حضور جمع کیا تھا۔ آج مصدق نے ستارہ کی صورت میں ان کو پایا تھا۔ ستارہ کے ہاتھ پر مصدق کی گرفت اور مضبوط ہو گئی۔

"کیا امر جائیں گے؟" ستارہ نے استفسار کیا۔

"نہیں۔ وہ صبر میں نے عفت آرا کے نام کر دیا ہے۔ اس کی رجسٹری میں تاکی اہل کو دے آیا ہوں۔"

"کب؟" ستارہ خوشی اور حیرت کے ملے جلے حسیں میں گھر کر بولی۔

"نکل رات کو؟ جانتی ہو ستارہ! جب میں یہاں آیا تھا وہ سب نے مجھ سے کچھ نہ کچھ چاہا۔ کوئی امید رکھی کوئی خوش خواہی کی لیکن صرف عفت آرا تھی جس نے مجھ سے مانگا نہ کچھ چاہا۔ بلکہ اٹانے دیا ہے۔"

یہ بھائی کو میری تمنا میری خواہش سے بھر دیا ہے۔ یہ دھڑ دھڑاتی بے غرض چاہت کی اس سے بڑی مثال در کوئی نہیں ہوگی۔ وہ مکان عفت کے لیے

میرے اور تمہارے جانب سے ایک معمولی سا تحفہ ہے۔ اور ہم دعا کریں گے کہ عفت کی زندگی میں کوئی ایسا چلا آئے جب وہ دونوں مل کر اس مکان کو گھر بنائیں۔"

"آمین۔" ستارہ ایک جذب کے عالم میں بولی۔ "کیا ہوا، کیوں کھڑے ہو؟" اس جھومکے میں عفت کھڑی تھی۔ مصدق اور ستارہ نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا۔

"کچھ بھوس گئے ہو کیا؟" عفت نے بے چینی سے پوچھا۔

"نہیں عفت! سب کچھ پایا ہے۔" مصدق نے اوپر دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

عفت کا چہرہ چاند کی روشنی میں رنگ رہا تھا۔ کتنا پر نور لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے کے داغ ستاروں میں بدل گئے تھے۔ مصدق کو عفت کے وجود سے روشنی کی کرنیں پھوٹتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

مصدق نے عقیدت سے سر جھکیا اور ستارہ کا ہاتھ پکڑ کر ان گلیوں میں سے گزرنے لگا۔ جن میں بچپن میں وہ بے دھڑک بھگا کرتا تھا۔

"۳۲۱ کا چوکی میرے ساتھ؟" مصدق نے ستارہ کے کھن میں سرگوشی کی۔

ستارہ نے چمکتی آنکھوں سے مصدق کی جانب دیکھا۔

"ہاں چلیں گی۔"

"کیا؟"

"ہمیں آپ کے ساتھ۔" ستارہ نے مصدق کے ساتھ چلتے ہوئے مطمئن انداز میں سراسر کے کندھے پر رکھتے ہوئے کہا۔ اور دونوں چلتے ہوئے بہت آہستہ عفت کی نظروں سے اوجھل ہو گئے اور نہ جانے کب سے رکے ہوئے آنسو عفت کی آنکھوں سے برہ نکلے۔

"کچھ کھو گیا کیا؟" دل نے سرگوشی کی۔

"ہاں سب کچھ۔" اندر سے آواز آئی۔